

## وقد اردني برئاسة الروابدة لاجتماعات منظمة المدن العربية في الكويت

الخليل المبدع  
ومن أبرز المواضيع التي ستناقش في هذه الاجتماعات موضوع التآخي مع مدينة القدس والمدن الفلسطينية وأنشاء صندوق خاص يكون مقره الكويت لمساعدة هذه المدن التي تترج تحت ثمر الاحتلال بهدف تمكينها من الصمود في وجه العدو الإسرائيلي وترميم وأصلاح ما يجري تدميره والمهندس فهد القواسمي رئيس بلدية

عمان - الراي - يتوجه الى الكويت يوم غد السبت وفد اردني برئاسة السيد عبدالرؤف الروابدة امين العاصمة للاشتراك في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة المدن العربية التي ستعقد في الكويت في التاسع من نيسان الحالي. ويضم الوفد امين القدس المبدع السيد رويحي الخطيب، والدكتور عبدالرزاق طيشات رئيس بلدية اربد والمهندس فهد القواسمي رئيس بلدية

٥٠

فلسطين

# الرأي

صفحة

ملزمة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## مجلس الاعيان اجتمع امس وأقر عدداً من القوانين

عمان - بئرا - عقد مجلس الاعيان جلسة امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء. وقد أقر المجلس قانون السير الجديد الذي حولته اللجنة القانونية للمجلس كما ورد من مجلس النواب كما أقر ١٢ قانوناً أحيلت من الحكومة مباشرة نظراً لكونها قوانين لوائح مالية واقتصادية نفذت أو بسدد التنفيذ كما وردت من الحكومة بالإضافة إلى أحد عشر قانوناً اقترنتها اللجنة القانونية وأحال المجلس إلى الحكومة اقتراح العين وليد صلاح المتعلق بانجاز العديد من المعاملات الحكومية بواسطة البريد

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 6, 1984 No. 5047 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

العدد ٥٠٤٧ - الجمعة ٥ رجب ١٤٠٤هـ - الموافق ٦ نيسان ١٩٨٤م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## في كلمة ثلثه وخمسة أمام المؤتمر البرلماني الدولي بجنيف الأردن يطالب بجهد دولي مكثف لإزالة الظلم عن الشعب الفلسطيني

ظلما لحقت بشعب، فجب علينا ان نعمل على إزالة اذا ما واستمر شرورها وواقعتها، وقضية الشرق

المتعلقة بحقوق الإنسان وخصوصا وقال السيد التلثه وخمسة وعندما نريد ان نبذل عن مناساة

وحمل رئيس الوفد الأردني بشدة، على إسرائيل، لتتكرمها لكل قرارات المجتمع الدولي، وخبرتها بعرض الحائط، بكل القرارات والتوصيات

## في إصطار جهود المصالحة الفلسطينية توقع اجتماع قريب في صنعاء يضم عرفات وحشيش وحواتمة

وفاء العميد العراقي طه القيسي

عمل - بئرا - انتدب جلالة الملك الحسين، سمو الأمير عبد بن زيد كبير الامناء لتتبع جثمان المرحوم العميد الركن العراقي طه ياسين القيسي.

وسيقبل جثمان المرحوم، من المدينة الطبية إلى مطار الملكة علية الدولي حيث سيصل على جثمانه بعد صلاة المغرب وسيقبل بعدها إلى بغداد على طائرة عالية.

شقيق الرئيس مبارك ينضم لحزب الوفد

القاهرة - رويتر - ذكر امس السيد ابراهيم فرج الامين العام لحزب الوفد الجديد المعارض ان احد اعضاء الرئيس المصري حسني مبارك انضم للوفد

وصرح السيد فرج لروبير ان السيد سامي مبارك الشقيق الاكبر للرئيس اصبح عضوا عاما في الوفد الجديد

واضاف قائلا ان هذا يعكس مناخ الحرية والديمقراطية في البلاد الذي يحرص الرئيس مبارك على ان يظل سائدا.

انفجار قنبلة في مقر شركة اسرائيلية لصناعة الطائرات في نيويورك

نيويورك - رويتر - قال البوليس ان قنبلة انفجرت امس واوقعت اضرارا شديدة في مكاتب شركة صناعة الطائرات التي تملكها اسرائيل في مانهاتن

واضاف يقول ان لم ترد ابناء عن اصابات وقال البوليس ان رجلا ادعى انه عضو في مجموعة ساعا مقاومة التوراح الحمر اتصل بليفونيا بوكالة ابناء في نيويورك قبل دقائق من انفجار في مكاتب شركة صناعة الطائرات الدولية الاسرائيلية وقال الشخص "الموت للصهيونية والامبريالية".

موفكرة قليلا في احتياج منزلك لوجدته متوفر وبشكل أنيق وحديث وأهم من ذلك بأسعار زهيدة جداً

نحن بانتظارك لتتلك المجدد الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة

الزاد العالي

مؤسسة جديدة ليمود اليكم في خبائثه

مؤسسة جديدة ليمود اليكم في خبائثه

عمان - أول طريق عين عزالدين - يرجى ملاحظة ذلك

يمنع دخول تجاري لمراد لعماني - يرجى ملاحظة ذلك



## ريغان يعترف بفقدان المصدقية الأمريكية في المنطقة ويؤكد: الكونغرس شجع الأدهاب في لبنان

واشنطن - رويتر - يسعى الرئيس ريغان الى حرض الاتحاد السوفياتي على الموافقة على فرض حظر شامل على إنتاج وحيازة واستخدام الأسلحة الكيميائية

وقال ان هناك املا في المحادثات التي استؤنفت اخيرا بين الشرق والغرب حول خفض القوات التقليدية في أوروبا.

ونكر الرئيس ريغان ان التحقق من حظر كيميائي لن يكون سهلا بل هو ضروري تماما مكملا لكون التحقق ضروريا في اي ميثاق يحظر اسلحة

امريكية. وحضر الرئيس ريغان من جديد في دعوى الى حظر شامل على الأسلحة الكيميائية الاتحاد السوفياتي على انهاء مقاطعت لحادشات منفصلة حول خفض الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا وحول الحد من الأسلحة الاستراتيجية كانت تعقد بين الدولتين العظميين.

والدفعه وكافة أنواع الأسلحة. وتكررو ان القصف يتركز على منطقة رأس النابك والميناء والأحياء السكنية القريبة من خط التماس.

وجاء هذا التطور العسكري المفاجئ. بينما كان معونات للرئيس الجميل يجران مباحثات في دمشق، لترتيب قمة سورية لبنانية قريبة. وللإطلاق على وقف إطلاق النار "وفصل القوات" في بيروت والجبل.

وفي الجبل استؤنفت تبادل القصف بعنف في بداية المساء/الخمس/ على محور سوق الغرب في الجبل على بعد نحو عشرة كيلومترات جنوب شرقي بيروت وذلك عقب هدوء استمر ٢٤ ساعة.

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

## وسقط إصطارحت لعقد قمة لبنانية سورية قريبة جبهات القتال تشتعل فجأة في لبنان معاركت بكل أنواع الأسلحة وفشل مساعي التهدئة

وفشلت جميع الاتصالات من أجل التوصل الى وقف إطلاق النار. وكانت مصادر رسمية لبنانية قالت ان الرئيس امين الجميل أرسل

مبعوثين الى دمشق امس ليقوموا بالاعداد لإجتماع قمة حول مشكلات بلاده مع الرئيس السوري حافظ البقية ص ١٨

بيروت - وكالات الانباء - اشتعلت كل جبهات القتال في بيروت والجبل امس، وكرر المراسلون الصحفيون في رسائل عاجلة من

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

مقتل ٢٠ إيرانيا وتدمير عدة أليات قائد عراقي: الطيران العراقي نجح في تدمير قواعد التتوين البشرية الإيرانية

## في أعقاب عملية القدس والتحديات الإسرائيلية توتر شديد في سهل البقاع وعلى خطوط التماس السورية الصهيونية

الماضين. وأقامت سوانس ترابية وشقت طرقا جديدة من الجنوب اللبناني الى منطقة البقاع اللبنانية. ومن جهة أخرى تفيد الأنباء الواردة الى هنا من مرتفعات الجولان السورية المحتلة ان القوات الإسرائيلية قد انتهت قبل يومين

دمشق - وكالات - تفيد الأنباء الواردة الى هنا امس، بأن جوا من التوتر الشديد يسود الآن منطقة البقاع الشرقي، ولا سيما على حدود التماس بين القوات السورية والإسرائيلية وذلك عقب عملية القدس الأخيرة.

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

وأشارت الأنباء الى ان الجيش الإسرائيلي قد عزز قواته واليات في المنطقة مؤخرا وشهدت ازال من المدرعات الإسرائيلية تأخذ مواقعها على حدود التماس كما شوهدت القوات الإسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقتربت مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعل قمة تسيطر عليها القوات الإسرائيلية في القاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع أرض - جو.

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التي تسيطر عليها خلال اليومين

موفكرة قليلا في احتياج منزلك لوجدته متوفر وبشكل أنيق وحديث وأهم من ذلك بأسعار زهيدة جداً

نحن بانتظارك لتتلك المجدد الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة

الزاد العالي

مؤسسة جديدة ليمود اليكم في خبائثه

مؤسسة جديدة ليمود اليكم في خبائثه

عمان - أول طريق عين عزالدين - يرجى ملاحظة ذلك

يمنع دخول تجاري لمراد لعماني - يرجى ملاحظة ذلك

## العدو يطلق النار على أهالي صيدا بعد إصابته جندي صهيوني بقنبلة يدوية

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان مسلحا لقي قنبلة على الصورية التي تقعت اثر ذلك النار من اسلحة رشاشة في جميع الاتجاهات.

وقال شهود العيان انهم شاهدوا جنديا اسرائيليا في الصورية وهو يلقي عبوة ناسفة في الشارع. ووصفوا العبوة بأنها (قنبلة صوتية) وقالوا انها لم تسبب في وقوع اضرار.

واكدت مصادر المستشفيات رقم الاصابات وقالت ان جروح بعض المصابين خطيرة.

واحتجزت القوات الاسرائيلية عشرة اشخاص للاستجواب وطافت بالشوارع وهي تطلب من اصحاب المحلات بمكرات الصوت اغلاق متاجرهم امس.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في المدينة.

## مقتل ٢٠ إيرانيا وتدمير عدة أليات قائد عراقي: الطيران العراقي نجح في تدمير قواعد التتوين البشرية الإيرانية

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨

بغداد - بئرا - قال قائد عسكري عراقي ان سلاح الطيران العراقي نجح في معارك شرق البصرة الأخيرة في تدمير قواعد التتوين البشري في عرق الأراضي الإيرانية. للقنصات

واوضح الفريق طيار قائد القوة البقية ص ١٨



## المحليات

### منبر الراقي

#### اشواق..

شوقي يحلمني اليك..  
على سبيل سحري..  
يحلق بي..  
فوق ريوغ الشفاء..  
يا وطن الشمس والنهار..  
والنجوم والأفلاك..  
والبحار والأفلاك..

جرحي يتدني والدواء..  
فلت الطبيب والدواء..  
وانت الحزن والعقوان..  
يا وطن.. يمشي على الزمان..

قلبي يسبقني اليك..  
يخضع صورك الخلفية..  
يا من يصنع..  
أنك بعيد عنه يا وطن الوفاء..

عناي تحذف من بعيد..  
على مائن القفس والخليل..  
تخترق الجدران المعية..  
والإسلام والعدوان..  
والغضاء العريض..

روحي تحوم حولك..  
تدور على رسك..  
تندب..  
ترجو أن تفل العبر فريك..  
يا وطنك يكر على الجراح..

على صديقي نقتك اسمك..  
بحرف من نور..  
تخبره أملي وحولي الطريق..  
وتكفي من مائد الأمور الجميلة..  
يا وطن الحب والعداء..

زياد عودة

## تحت الرعاية الملكية السامية: اتحاد الجمعيات يحتفل بيوم العمل الاجتماعي تكريم ٧٠٠ طفل من أبناء الشهداء والايتم



وعبر سمو كبير الأمراء الأسماء في حديث لوكالة الأنباء الأردنية عن عمله في استمرارية إقامة مثل هذه الفعاليات وأن لا تقتصر على المناسبات السنوية ليتسكن أكثر عدد ممكن من أبناء الأيتام والشهداء من المشاركة بها. وقال أن هذه النشاطات تسكن المجتمع من الإحباط على أهمية علاقته مع هؤلاء الأطفال واستمرارهم بأنهم جزء من المجتمع. ودعا سموه إلى الأعداد الجيدة مثل هذه المناسبات الاجتماعية المهمة. وتضمنت خلال الاحتفالات توزيعات من جلات الملك الحسين والالتزام العام للجمعيات وطلبة المدارس الخاصة لدعم مدارس أبناء الشهداء والالتزام والمساهمة في تنمية الأطفال.

ويذكر أن هذا الحفل يعد من أجل الترفيه عن هؤلاء الأطفال لتسهيل عملية اندماجهم بالمجتمع من خلال استمرارية الالتحاق مع الطلبة في المدارس بالإضافة إلى إدخال البهجة والسرور إلى نفوسهم وأشاعر الفرح والابتهاج عن العمل الاجتماعي بالواقع الذي تعيشه هذه الفئة من الأطفال وتقوية صلتها بأبناء الشهداء والايتم. وحضر الاحتفال السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية والدكتور عبد الله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد والسيدة عصام عبد الهادي رئيسة اتحاد الجمعيات الخيرية في نابلس وأعضاء المجلس التنفيذي في الضفة وعدد من العاملين في الجمعيات الخيرية في المملكة.

## اتفاقية لتزويد شركة سعودية بمليون ونصف طن اسمنت سنوياً



ووقع توقيع الاتفاقية عدد من السادة أعضاء مجلس إدارة شركة الاسمنت جنوب ومديرها العام السيد حاتم الحلواني. ويذكر أن المركز تأسس بمشاركة طلاب قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية وبالتعاون مع أهالي المنطقة. تأسس المركز في عام ٢٠٠٨م بهدف توفير فرص العمل للأهل للسم ببرنامج تعليمي لخدمة المجتمع في دار الضيافة التابعة لجمعية الأسرة البيضاء في الجيزة. واشتمل يوم العمل على نشاطات شملت خدمة أقسام الدار وتنظيف حديقته.

وحضر توقيع الاتفاقية عدد من السادة أعضاء مجلس إدارة شركة الاسمنت جنوب ومديرها العام السيد حاتم الحلواني. ويذكر أن المركز تأسس بمشاركة طلاب قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية وبالتعاون مع أهالي المنطقة. تأسس المركز في عام ٢٠٠٨م بهدف توفير فرص العمل للأهل للسم ببرنامج تعليمي لخدمة المجتمع في دار الضيافة التابعة لجمعية الأسرة البيضاء في الجيزة. واشتمل يوم العمل على نشاطات شملت خدمة أقسام الدار وتنظيف حديقته.

## بحث تطوير وسائل تقويم طلبة الصفوف الثلاثة الأولى

عمان - الراي - تراس السيد حكمت السكاك وزير التربية والتعليم اجتماعاً أمس في قاعة اجتماعات الوزارة، تم خلاله بحث تطوير وسائل تقويم الطلبة في الصفوف الثلاثة الأولى، للتحرف بدقة على مدى تحصيلهم في المباحث التي يدرسونها، والتي يتم بموجبها ترقيتهم بين هذه الصفوف.

وحضر الاجتماع الدكتور أحمد البشارة مدير الامتحانات والاختبارات والدكتور ذوقل عبيدات مدير البحث والتطوير والسيد أحمد السويطي مساعد مدير الامتحانات والاختبارات وعدد من المشرفين التربويين ومديري ومدرسات المدارس وموسري ومدرسات الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس العاصمة.

## شوكت محمود يستقبل وفداً من الصيدلة في الضفة الغربية

عمان - بتر - قدم وفد من صيدلة الضفة الغربية صباح أمس إلى السيد شوكت محمود وزير شؤون الأرض المحتلة عدداً من المطالبات تتعلق بدعم مهنة الصيدلة والصناعة الدوائية وشروعات إسكان للصيدلة بالشفقة. ترأس الوفد السيد شوكت محمود وزير شؤون الأرض المحتلة عدداً من المطالبات تتعلق بدعم مهنة الصيدلة والصناعة الدوائية وشروعات إسكان للصيدلة بالشفقة.

## كنعان يزور مركز التنمية الاجتماعية صويلح

عمان - بتر - زار السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية أمس مركز التنمية الاجتماعي في صويلح بمناسبة يوم العمل الاجتماعي.

وجرى خلال الزيارة حوار مفتوح شارك فيه أهالي المنطقة وتم خلاله بحث احتياجات المركز والمساعدات التي ستقدمها وزارة التنمية الاجتماعية له.

ويذكر أن المركز تأسس بمشاركة طلاب قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية وبالتعاون مع أهالي المنطقة. تأسس المركز في عام ٢٠٠٨م بهدف توفير فرص العمل للأهل للسم ببرنامج تعليمي لخدمة المجتمع في دار الضيافة التابعة لجمعية الأسرة البيضاء في الجيزة. واشتمل يوم العمل على نشاطات شملت خدمة أقسام الدار وتنظيف حديقته.

وحضر توقيع الاتفاقية عدد من السادة أعضاء مجلس إدارة شركة الاسمنت جنوب ومديرها العام السيد حاتم الحلواني. ويذكر أن المركز تأسس بمشاركة طلاب قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية وبالتعاون مع أهالي المنطقة. تأسس المركز في عام ٢٠٠٨م بهدف توفير فرص العمل للأهل للسم ببرنامج تعليمي لخدمة المجتمع في دار الضيافة التابعة لجمعية الأسرة البيضاء في الجيزة. واشتمل يوم العمل على نشاطات شملت خدمة أقسام الدار وتنظيف حديقته.

## اختتام الحلقة الدراسية لمستقبل مؤسسات المعوقين تأكيد أهمية دمج المعوقين في المجتمعات المحلية



عمان - الراي - اختتمت يوم أمس الحلقة الدراسية لواقع ومستقبل مؤسسات المعوقين في الأردن والتي عقدت برعاية سمو الاميرة بسمة في تنظيمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية.

واوتمت الحلقة في اختتام اجتماعاتها على ضرورة توفير وسائل وامكانيات التشخيص المناسبة والقادرة على تحديد طبيعة ومدى الاعاقة وذلك بهدف تحديد البرامج الفردية التي تهدف في تطوير قدرات المعاق.

والحاجة الملحة إلى توفير الكوادر المدربة والمؤهلة للعمل في مختلف التخصصات اللازمة لخدمة المعوقين. وضرورة توفير النماذج المناسبة للعمل مع المعاق بما يحقق الاستقلال الامثل لقدراتهم ويسهم في دمجهم في المجتمع بشكل ايجابي.

وزيادة الاهتمام بالتدريب والتأهيل المهني في مجال المعوقين بما يسهم في تحقيق الاكتفاء النفسي والاجتماعي والاقتصادي لهذه الفئة وذلك كل حسب امكانياته. وضرورة الاسهام في دمج المعوقين في المجتمعات المحلية والعمل على ازالة العوائق لمشاركة المعوقين القادرين على الاستفادة من امكانيات المدرسة العامة.

وزيادة الاهتمام في الوقاية من الاعاقات ودور الطب الوقائي والتوعية العامة في التقليل من حالات الاعاقات.

كما تقرر تشكيل فريق عمل لوضع التوصيات في خطة عمل مدروسة ومبرمجة على ان تقدم هذه الخطة الى الجهات المعنية قبل بداية شهر حزيران القادم.

وشارت في الحلقة ممثلون لاختلاف القطاعات الحكومية المعنية والجمعيات الخيرية التي تسمى بشؤون المعوقين بالإضافة إلى ممثلين عن مؤسسات المعوقين التابعة للجمعيات الخيرية في الضفة الغربية.

## مهرجان الشعر الشعبي الاردني في اليرموك

اليرموك - السراي - اقام مركز الدراسات الأردنية في جامعة اليرموك خلال الاسبوع الحالي مهرجاناً للشعر الشعبي الاردني استمر ثلاثة ايام. واشتمل المهرجان على فقرات حول الشعر البدوي، والشعر الريفي، والتراتل الشعبي في الأردن. وشارك في المهرجان عدد من الشعراء في البادية والريف منهم السادة خليف مزراح، وشحادة المهدي، ومحمود الشالول، موسى مهناش، صالح عيم.

اما ندوة التراث الشعبي فقد شارك فيها الدكتور هاني السعد، والدكتور احمد زبيدة من الجامعة الأردنية والمعهد المتخصص للحاسبي محمد ابو حسان.

## البداية بملء الشواغر... الأحد

عمان - الراي - تعد لجنة انتقاء الموظفين الاجتماع الاول لهذا العام في ديوان الموظفين يوم الأحد المقبل للابتدائية في ملء الشواغر في ضوء جدول تشكيلات الموظفين.

## وقد تجاري عراقي يصل الاسبوع المقبل

عمان - بتر - يصل الى عمان خلال الاسبوع القادم وفد عراقي لاجراء مباحثات تجارية مع المسؤولين الاردنيين تتعلق باستيراد بعض السلع التموينية الأردنية إلى القطر العراقي الشقيق. ويضم الوفد الذي يرأسه السيد غالب الراعي المستشار في وزارة التجارة العراقية مندوبين عن منظمات الاستيراد التابعة للقطاع العام في العراق.

## حلتنا تسم جديدتان في اريد

اليرموك - بتر - اعلنت مستشفى الاميرة بسمة في اريد مساء أمس الاول حلقتان من المصابين بالتسمم بسبب تناول الوجبة البيضاء غير المغلية، حيث بلغ عدد الحالات ثلاثاً وسبعين حالة. وذكر الدكتور عبد الحفيظ المومني مدير المستشفى انه تمت معالجة سبع وثلاثين حالة عندهم التسمم وتبقى ست وثلاثون حالة مشيرة الى ان حالة المصابين الموجودة في المستشفى جيدة وفي تحسن ومن المنتظر ان تغادر المستشفى اخر حالة خلال الاسبوع القادمين.

## جولات تفتيشية لمحطات المحروقات

عمان - الراي - انتهت يوم أمس الجولة التفتيشية التي قام بها مفتش قسم التكنولوجيا في مديرية المواصلات والتفتيش بوزارة الصناعة والتجارة لمحطات المحروقات. وقد شملت الجولة محطات المحروقات في العاصمة والضواحي والمدن الاخرى خارج عمان واستهدفت الجولة التي استغرقت اسبوعين التأكد من مطابقة عدادات محطات المحروقات للمواصفات المطلوبة وعدم وجود أية عيوب فيها.

## خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية اسامى خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:

الحسيني الكبير - د. محمد ابو يحيى - د. احمد هليل، الامير حسن د. ابراهيم زيد الكيلاني، الافتتاحية الكبير - محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب د. علي الفخر، صلاح الدين - محمد شقرة، كلية الشريعة - الدكتور محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الحسين الغربي - ادم ابو اسنيق، الحسين الشرقي - محمد نبيل البكري، صويلح الكبير - ناجح ماجد، الجبيهة - الوزير الدكتور شرف القضاة، القدس - الوحدات - نسيم الشراوي، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - المتولي علي المتولي، منور الحيد، سوق الخضار - محمد زايد كنداج، ابو الفيلان - الشيمسي - محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، مرج الحمام - طاهر محمد موسى، ابو غلندا الجديد - محمد زيب حوا، تاعور الكبير - حامد الخطيب، الكوروي - محمد السافروني، القويسمة - عفيف ابو مطر، خربة السوق - احمد جبر قويدر، شاحية الحسين قاضي - العموري، القلوية - سليم الزبد، البقاعي - احمد مختار الراشدين حسني الشريف، صهيبي بن سنان - نمر خليل خضاشة، ضاحية الامن العام - جمال الفراء، ابو جابر - حامد سلامة الشمور، ابو غويلة - عباس البدي، المنصور - الدكتور محمود سالم شحادة، ابو مريضة - صالح مصباح، ابراهيم الخليل - سامي التجرار، طاح - امين مصطفى، كلية الحسين - بشير الكيلاني، حي عاليه - مؤاد السرايولي، وادي السير الكبير - متقال حسن، النصر الكبير - محمد طاهر ابو فياض، النظيف الاوسط - ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير - يحيى كوكش، عمر بن ياسر - ابراهيم بسيوني، ملك - حليم الحسين - حسن الزروق، الشايبوغ - طه خلف، المؤمنين - علي محمد علي، زيد بن حارثه - محمود الشرقي، السعدي - عبد الله نفاع، عمر بن الخطاب - علي خشان، عثمان - محمد عثمان، الامام علي - مارك - حمدي عبد الفتاح، النور - ماركيا الجذوبية - دكتور خليل حميش، عبد الله بن عمر - عثمان الجبل، النور - الخرايشة - يونس قبيل، الامام علي - الوحدات - فالح يوسف، سهيل - وائل وليد، خالد بن الوليد - صالح بلعاري، ماركيا القديم - يعقوب مندي، الصفي - محمد سلامة حسن، قنوجيد - طه عبد الرحيم، الرحمة - قاسم الحوراني، القناري - خالد ابو ريتون، ابو خنيفة - جميل عبد الصمد، حي الضباط - سعيد عبد الحفيظ، الابرار - اسحاق اماره، ابو ذو - مروان الدوي، سفيان الثوري - احمد عبد القادر، ابو انشيش - الوحدات - ضيف الله الشوابكة، السالك - محمد شريف مصطفى، علقش - احمد خليل، امن بن ملك - داود عبد القادر، احمد قارة - عايش تهامي، الامير حسن الثاني - ابراهيم الجبل، احمد شحادة، الطال - محمد زين العابدين، بلال بن رباح - نبيل الشريف، حي زلال - حسين احمد شحادة، مصعب - احمد ابو حبيب، طارق - النظيف - رفيق الخطيب، الجوفة - عبد الله الحصري، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي سلامة، الزغاني - د. زيد عبد الله، عبد الله بن مسعود، د. راجي الكوردي، بدر - نعيم مجاهد، وادي الحداد - محمد حسن ابراهيم، ابو بكر - الحاج - عبد الرحمن ابو خليل، د. الصديق - ابو بكر الصديق - عبد الباقي جوي، عمر - يوسف برقاري - محمد القضاة - الحسين - عبد المؤمن ابو عسل، خالد بن الوليد - احمد قنوة، الدياس - محمد كمال ارسلان، جعفر - وليد عزيز، العرب - خالد الحاج، الامير حسن - علي الماكزي، علي بن ابي طالب - سعد رزق، الخالدي - عبد الملك ابوبل، عبد الرحمن بن عوف - يحيى الطوروي، ابو عبيدة - مطيع بغدادي، ابو قاعد - احمد حسين.

## مسجد اريد

اريد الكبير: الشيخ صالح تقيعة، والاستاذ حسين المعري، المصديق: محمود الزعبي، محمود جرادات، حمزة: عيسى العماري، الامير: رشدي مريش، الخميم: ابراهيم الشيب، وناجي علاونة، الغربي: نافل الويجالي، بلال: فريج عون، الابرار: محمد بن يوسف، وادي المهيدي، ابو حشمة: نائل الشيب، الهامي: علي الهامي، الكوردي: حسني ذيات، المصافي: تميم عقيلان، صلاح الدين: مصطفى محمد، العباس: عبد الحكيم زعتر، الفاروق: علي موسى ومحمد شحادة، معاذ بن جبل: امين الخطيب، احنيان: سعيد الطيطي، خالد الطيطي، ابو ديبوس، زيار ابو شربة، الارقم: محمد طاهر، زينة: محمد مالح، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جريد، سماره: عبد الكريم خلفه، البيضاء: سعدي الخطيب، ذو القورين: علي ابو اليسر.

## اعلان لشغل وظائف خبراء ماليين وفي مجال الحاسب الالى بوزارة المالية - بدولة الكويت

تعلم وزارة المالية بدولة الكويت عن حاجتها لشغل وظائف خبراء ماليين في المجالات التالية: التحصيل المالي، والضرائب، وموظفات اخرى في مجال الحاسب الآلي، وذلك على النحو التالي:

- أولاً: وظائف الخبراء:**
1. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  2. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  3. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  4. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.

- الشروط الخاصة:**
1. أن يكون المرشحون من الجنسية الكويتية أو من جنسية اخرى معترف بها في الكويت.
  2. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة البكالوريوس في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.
  3. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة الماجستير في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.
  4. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة الدكتوراه في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.

- شروط التقديم:**
1. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة البكالوريوس في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.
  2. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة الماجستير في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.
  3. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة الدكتوراه في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.
  4. أن يكون المرشحون حاصلين لدرجة الدكتوراه في المحاسبة أو في مجال ذي صلة.

- مستشار نظم:**
1. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  2. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  3. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  4. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.

- محل نظم أول:**
1. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  2. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  3. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  4. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.

- محل نظم مبرمج:**
1. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  2. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  3. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  4. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.

- محل نظم أول:**
1. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  2. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  3. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.
  4. أستاذة محاضرة في مادة (مبادئ المحاسبة) في جامعة الكويت.

مرفقة بملء في ٢٣/٤/١٤٣٨ تاريخ ١٤٣٨/٤/٢٣







## بحضور رئيس الوزراء... إكمال التصايب القانوني لمجلس الاعيان

## إقرار ١٢ قانوناً مؤقتاً من ضمنها قانون السير و ١٢ إتفاقية فروض إحالة اقتراح الى الحكومة لاتباع الأسلوب الحديث في إنجاز المعاملات



ملك السيارة بالغاء ترخيصها، اذا استعملها السائق بغير علمه في غايات تشكك في تسجيلها".  
وقال السيد الرفاعي ارجو من مقرر اللجنة توضيح مبررات الغاء الترخيص على ملك السيارة سواء كان مؤسسة او مدرسة او صاحب عمل.  
وأوضح السيد احمد الطراونة مقرر اللجنة ان التشريعات الاردنية لم تأخذ بمبدأ المسؤولية الترخيصية.

مضر بدران

وعقب السيد مضر بدران على ملاحظات السيد الرفاعي وتوضيح السيد الطراونة بقوله "اذا ثبت استعمال السيارة في غير الغايات المسجلة بموجبها لأول مرة تحذف المخالفة بحق السائق... اما اذا ثبت استعمالها في غير الغايات لمرتين في العام الواحد فلن ترخيصها ولن يعل ملكها تحويلها من سيارة خصوصية الى سيارة عمومية".  
وأضاف السيد بدران قائلاً... ان من واجب ملك السيارة الخصوصية ان يحصل سائقها اذا استخدمها كسيارة نقل بالاجرة فاذا قام بفصله وتعيين سائق آخر بدلاً منه، فان مخالفة لا تكون استمراراً او تكراراً لمخالفة السائق الأول بل تعتبر مخالفة أولى ولا يجوز عندها الغاء الترخيص الا اذا ارتكب مخالفة ثانية".

عبد الرحمن خليفة

وأيد السيد عبد الرحمن خليفة تفسير السيد مضر بدران وقال "لهل يعد مساهماً في ارتكاب المخالفة اذا تكررت؟"  
وطالب السيد زيد الرفاعي من السيد وزير العدل ان يقدم للمجلس تفسيراً للمادة.  
وأوضح السيد احمد عبد الكريم الطراونة وزير العدل ان المادة حملت المالك مسؤولية اضافية ليمتاط في استعمال السائق لمرتين وقال "ان التفسير الذي اوردته السيد مضر بدران هو التفسير الحقيقي والصحيح لهذه المادة".  
وأعرب السيد احمد الطراونة عن رغبته في تعديل مسار النقاش وقال "ان النقاش يدور حول تفسير المادة لا على نصها".

واقترح السيد احمد عودة القرعان اقفال باب المناقشة والتصويت على قرار اللجنة.  
واقترح السيد خلف الخريشة، ارجاء مناقشة القرار لجلسة لاحقة لانه لم يسله وعد من زملائه الا قبيل عقد الجلسة بقليل.  
وتس السيد عبد المنعم الرفاعي على اقتراح السيد الخريشة وقال "انني انتظر على اقتراح اقفال باب المناقشة كاسلوب لمنع الاعضاء من الحديث... لانا لا نتمتع لقانون دون سواء وما غايتنا الا تفسير النص، ليكون مرشداً للجهات المختصة".

وطرح السيد الوزري اقتراح ارجاء مناقشة قلم يحظ بالموافقة.  
ثم طرح السيد الوزري قرار اللجنة المتضمن الموافقة على قانون السير فحظي بموافقة المجلس.  
ثم أعلن السيد احمد الوزري رفع الجلسة لموعدها الجديد في وقت لاحق، وخسر الجلسة السيد عاتق الفايز ورئيس مجلس النواب وعدد من النواب وثلاث مدير دائرة السير.



مقرر اللجنة والمتضمنة الموافقة على ١١ قانوناً مؤقتاً هي:  
قانون معدل لقانون نقابة الأطباء الاردنية رقم (٣٦) لسنة ١٩٧٧  
قانون معدل لقانون نقابة الأطباء الاردنية رقم (٣٢) لسنة ١٩٧٩  
قانون معدل لقانون نقابة الأطباء الاردنية رقم (٩) لسنة ١٩٨٢  
قانون شؤون الارض المحتلة رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٠  
قانون الغاء قانون مؤسسة التنمية الصناعية رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٥  
قانون الغاء قانون تصديق امتياز التتقيب عن البترول في المملكة الاردنية الهاشمية رقم (٢٨) لسنة ١٩٧٨

قانون الغاء قانون مجلس البحث العلمي الاردني رقم (١٩) لسنة ١٩٧٦  
قانون الغاء قانون المالح رقم (٢٤) لسنة ١٩٧٦  
قانون الغاء قانون الاتحاد الوطني العربي رقم (١٨) لسنة ١٩٧٦  
قانون الغاء قانون خيرية الاراضي رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٠  
قانون الغاء قانون المجلس الوطني الاستشاري رقم (١١) لسنة ١٩٨٤

قانون السير

قرار لجنة القانونية حول قانون السير هو القرار الوحيد الذي حظي بنقاش موسع ومستفيض من الاعضاء حيث اقترح السيد زيد الرفاعي في بداية النقاش ان يتضمن قرار اللجنة بما يشير الى ان قرارها متعلق بقانون السير.

عبد المنعم الرفاعي

وأوضح السيد عبد المنعم الرفاعي ان التعديل الذي ادخل على المادة (١١) يثير اشكالا في الفهم والتفسير وقال ان المادة تربط عقوبة على السائق والملك اذا استعمل السائق السيارة في غير الغايات التي تم تسجيلها بموجبها وذلك باستيفاء مثل الرسم السنوي من السائق والغاء ترخيص المركبة اذا تكررت المخالفة وهو ما يمثل عقوبة لملكها".  
وأضاف السيد الرفاعي قائلاً "انني لا ارى ما يوجب ابقاء العقاب على



وتس السيد احمد الطراونة على اقتراح الدكتور السالم بالموافقة على القانونين دون احالتها الى اللجنة.  
وطرح السيد احمد الوزري رئيس المجلس اقتراح الدكتور السالم للتصويت فحظي بالموافقة.  
ثم تلا الدكتور خليل السالم مقرر اللجنة المالية القوانين المؤقتة لاتفاقيات القروض فحظي بالموافقة وهي:  
قانون مؤقت رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع التربية الثالث بين المملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للائتمان والتعمير.  
قانون مؤقت رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٢ قانون تصديق اتفاقية المشروع التربوي الرابع بين المملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للائتمان والتعمير.  
قانون مؤقت رقم (١٩) لسنة ١٩٨٢ قانون تصديق اتفاقية قرض المشروع التربوي الخامس بين المملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للائتمان والتعمير.

قانون مؤقت رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق اتفاقية قرض بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وصندوق ايو طبي للائتمان الاقتصادي العربي لتمويل مشروع الاسمدة الفوسفاتية بالعقبة.  
قانون مؤقت رقم (١٦) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع الاسمدة الفوسفاتية بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

قانون مؤقت رقم (٢٤) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية قرض تمويل مشروع الاسمدة الفوسفاتية بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبين الصندوق العراقي للتنمية الخارجية.  
قانون مؤقت رقم (١٠) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية القرض المقدم من الصندوق الخاص لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) بقيمة ٧ ملايين دولار لمشروع البوتاس لسنة ١٩٧٩  
قانون مؤقت رقم (١٧) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع انتاج البوتاس بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للتماسعة في مشروع انتاج البوتاس.  
قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية قرض تمويل مشروع انتاج البوتاس بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبين الصندوق العراقي للتنمية الخارجية.

قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق اتفاق قرض تنفيذي بين الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية لتمويل مشروع اسكان اربد الجديد في الاردن.  
قانون مؤقت رقم (٢٣) لسنة ١٩٨٢ قانون تصديق اتفاقية قرض بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للائتمان الاقتصادي والاجتماعي للتماسعة في تمويل مشروع طريق الزرقاء - المرق - الحدود السورية.  
قانون مؤقت رقم (٤٧) لسنة ١٩٧٦ قانون تصديق اتفاقية قرض التنمية (المشروع السياسي) بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والمنظمة الدولية للتنمية.  
قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق اتفاق قرض تنفيذي بين الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية لتمويل مشروع المناطق الحرة في العقبة.

قرارات اللجنة القانونية

ثم اقر المجلس قرارات اللجنة القانونية التي تلاها السيد احمد الطراونة

كانت جلسة مجلس الاعيان التي عقدت امس الانتعقد بسبب تعذر اكتمال النصاب القانوني، - اي حضور ٢٠ عضواً من اصل ٢٠ - لولا مبادرة رئاسة المجلس بالاتصال بالسيد رئيس الوزراء (عضو المجلس) والطلب اليه بحضور الجلسة التي لم يكن يتوي المشاركة بأعمالها، وذلك لاكمال النصاب القانوني. ففي الساعة الحادية عشرة من صباح امس بدأت الجلسة أعمالها بعد تأخر دام ساعة كاملة عن الموعد المحدد لها بالساعة العاشرة بحضور ٢٠ عضواً فقط واقر المجلس في جلسته التي عقدت امس برئاسة السيد احمد الوزري رئيس المجلس وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ١٢ قانوناً مؤقتاً بشأن تصديق اتفاقيات قروض.

كما اقر المجلس قرارات اللجنة القانونية المتضمنة الموافقة على ١٢ قانوناً مؤقتاً، من ضمنها قانون السير.  
واحال المجلس للحكومة اقتراحاً بإمكانية اتباع الاسلوب الحديث في إنجاز المعاملات.

بدء الجلسة

وفي بداية الجلسة تلا السيد محمد علي ذياب الامين العام المساعد للمجلس، الاجازات المقدمة من السيد فريد السعد واكرم زمير.

انجاز المعاملات بواسطة البريد

ثم احال المجلس للحكومة الاقتراح المقدم من السيد وليد صلاح بشأن امكانية اتباع الاسلوب الحديث في إنجاز المعاملات.  
ودعا السيد صلاح في اقتراحه الى اتباع الاسلوب الحديث في انجاز العديد من المعاملات الروتينية وتجهيز الدوائر المختصة بما يضمن تحقيق هذا الطلب.

وأوضح السيد صلاح ان معظم الدول المتحضرة تنجز العديد من المعاملات الحكومية بواسطة البريد دون حاجة لحضور صاحب المعاملة بنفسه وهذا الاسلوب المتبع يوفر على مواطني تلك الدول الكثير من الوقت والنقود ويضمن كرامتهم اما في سلطنة الفتي فلا نلتزم في اكثر المعاملات الروتينية المراجعة الشخصية والانتظار في طابور طويل، يرهق المواطن وفي ضياء للوقت وتكبيل للنقود.

قوانين، اتفاقيات القروض

وتقبل النظر في احالة ١٢ قانوناً مؤقتاً لاتفاقيات قروض الى اللجنة المالية اقترح الدكتور خليل السالم مقرر اللجنة المالية، على المجلس الموافقة على هذه القوانين دون احالتها الى اللجنة وقال "ان القوانين الحالية هي قوانين خاصة بتصديق اتفاقيات قروض معقدة بين الحكومة وعدد من الجهات المخرضة وبما ان المشاريع الانشائية التي مولت في اطار هذه الاتفاقيات قد انجزت او انها قيد الانجاز، وبما ان جميع نصوص هذه القوانين متماثلة نصاً وروحاً، وبما ان مجلس النواب قد اقرها بالصيغة الواردة من الحكومة، فانني كمقرر اللجنة المالية وفي ضوء هذه الحقائق اقترح ان يعيد المجلس الى الموافقة عليها فوراً لانه لا يملك صلاحية التعديل عملاً بأحكام المادة ٥٤ من النظام الداخلي التي تنص على "اذا كان مشروع القانون خاصاً بابرام معاهدة بين الحكومة ودولة اخرى او ابرام اتفاق من اي نوع كان مع الحكومة فليس للمجلس ان يدخل اي تعديل في نصوص مشروع المعاهدة او الاتفاق وعليه اما ان يقبل القانون نفسه او يرفضه وله ان يؤجل اخذ الراي على ذلك مع توجيه نظر الحكومة الى ما يوجد في مشروع المعاهدة او الاتفاق من نقص".

**لطم لبيع لعمد القرع في السط يسعري جداً**  
جميع ارباب حبيبة وشمل شجرة عصف، مائة عصف، مائة طرية طارئة حبيبة عكرسها، كادفرت عاروانة اخرى، ويقع في رقعة كشيفة بالسكان مع وجود مرسى امان وكوراء اسفل زناوي للمراجعة الانفصال بهاتف رقم ٥٠١٨ السط

## لوفتهانزا تومن لكم أربع رحلات من عمان الى فرانكفورت ... فالعالم



اعتباراً من ٢٦ آذار ١٩٨٤ تقلع طائرة لوفتهانزا صباح كل أربعاء خميس، سبت وأحد. ثمر، أربع رحلات اسبوعية مباشرة من عمان الى فرانكفورت حيث تفرع خط خدمته ١٣ رحلة يومية، تقاطع لوفتهانزا بدقتها وأمانها، الى أهم مدن ألمانيا، أوروبا والأمريكيتين. وفي مطار فرانكفورت أوسع سوقاً للشركات ضمن المنطقة الحرة، فأهلوسها الى فرانكفورت ... فالعالم، على متن رحلات لوفتهانزا الأربع المباشرة.

يقبل الشحن الجوي على جميع الرحلات الأربع.

لوفتهانزا  
الخطوط الجوية الألمانية

للاستعلامات يرجى الاتصال بوكيل سفرك المفضل أو

لوفتهانزا، فندق انكرونتيتال - جبل عمان - هاتف: ٤٤٣٧٧-٤١٣٠٥-٤٤٣٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
صك صلح عشائري

ما بين عشيرة العويسي وعشيرة  
عبد توجت لجامعة الكريمة المؤلفة  
من السادة عودة العبيدي، عبدالرزاق  
عبدالقادر، الشبيخ أمين خنجر،

عبدالمجيد العويسي، عبدالحجواد  
العويسي، عبدالكريم العويسي، الشبيخ  
علي بدران، عواد العويسي وغيرهم على  
مترق لسيد سعيد اسعد حسن زوق

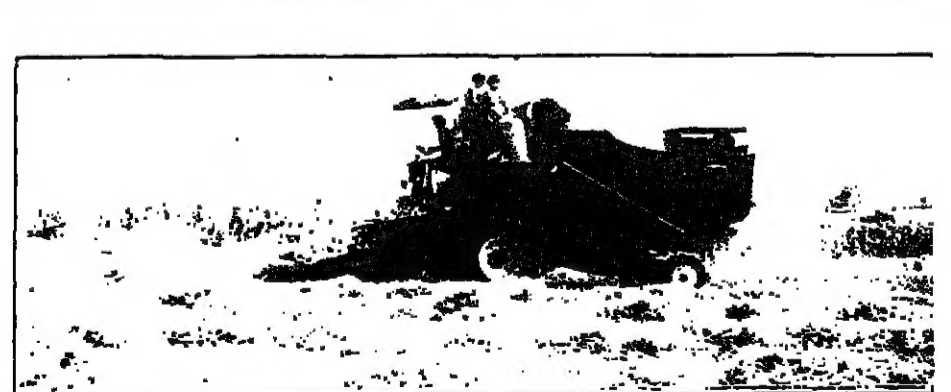
المصدومة عزيزة عبدالرحمن من قبل  
للسائق محمد عبدالوهاب عواد  
العويسي وكان في استقبال لجامعة  
السادة: سعيد اسعد حسن، الحاج  
يونس القواسمه، راتب صبي لين،

خليل عبداللطيف، محمد حسن  
جثمان، وليد حسن غيث، جمال  
خليل عبد اللطيف، الحاج حسن صبي  
لين، نوري عبد الرحمن وعمل صيري

الايوبي، محمد خليل عبداللطيف،  
وجمع غير من سكن ملكاً ومن ذوي  
المصدوم وبعد تداول تكريم سعيد  
اسعد حسن بغنيمة عن المستقبلين

باعتزال عن جميع حقوقهم القانونية  
والعشائرية والمجتمعية اكراماً لله  
ورسوله الكريم ولصاحب الجلالة  
للعلم وللجامعة الكريمة وحل الوئام

بذل الخصم والله خير الشايعين ولا  
يصل الجامعة الا ان تشكر ال عباد وعمل  
رسمهم سعيد اسعد حسن على كرمهم  
للعلم وعظمتهم النبيل.



**أعلان همام**  
الى السادة المزارعين الكرام  
ستصل قريباً الى مستودعاتنا

**حصادات جلوريا الرومانية الشهيرة**

التي كانت على وجه المزارعين بصيد الشعر والخمص لمهاكان نصوص... لذا صاروا الى  
حجج حصاداتكم النضلة والسجا اتسعت جمارقها في قبعة الصوب وكان انتاجها  
من الدرجة الاولى وبها الميزة التالية:

قوة مقاومة للحشرات والامراض وكثرة لبارا ولصحة خفيفة الخبز  
الشرية وانظافته لاسوداد من الفاهار ما عرفت  
تصميم من المصنوع على ١٩٩٠ مارك  
تأليفها لمارك مزرعة

**شركة المعاد والمعادلات الانونية المساهمة المحدودة**  
اشرككم في ايامهم منكم  
طريق حزام ديمير - قرية جرش القريبة - عمان ٧٧١٤٥٠

لرئيسنا  
البريد جرش



دَلِيلُ الرَّاعِي

## الطائفة السادسة

القاهرة لاصرية	٧,٢٠
القاهرة عادية	٧,٢٠
لوزي عادية	٣,١٥
القاهرة الكتيبة عادية	٩,٤٥
القاهرة عادية	٤,٤٥
مسقط دبي عادية	٣,٩٥
الدوحة البحرين عادية	١٠,٢٠
مسقط دبي عادية	٢,٢٠
الخليج	
الكويت عادية	٢,٢٠
جدة السعودية	٢,٢٠
القاهرة عادية	٣,٢٠
بروكسل لوكسمبورغ عادية	٥,٠٠
تريبورغ فيينا عادية	٩,١٥
لندن باريس عادية	٥,٢٥
القاهرة لاصرية	٧,٢٠
تينا المولدقة	٨,٢٠
القاهرة عادية	١٢,٢٠
بغداد عادية	٢,٤٥

## أسعار العملة

عمان - بتر	حد اليك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم
دولار امريكي	٣٧٠,٥ ..... ٣٨٥,٥
جنيه استرليني	٥٢٠,٨ ..... ٥٢٧,٢
مارك الماني	١٤٦,٩ ..... ١٤٦,١
فرنك سويسري	١٧٠,٩ ..... ١٦٩,٩
فرنك فرنسي	٤٦,١ ..... ٤٥,٥
لير ايطالي	٢٢ ..... ٢٢,٨
ين ياباني	١٦٤,٨ ..... ١٦٣,٨
جولدر هولندي	١٢٥,٩ ..... ١٢٥,١
اوند بلجيكي	٦٩,٢ ..... ٦٨,٨
كرون سويدي	٤٧,٨ ..... ٤٧,٥
كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم الكلي	
ريال سعودي	١٠٤,٨ ..... ١٠٥,٢
ليرة لبنانية	٦٦,٧ ..... ٦٥,٢
ليرة سورية	٥٣,٧ ..... ٥٢,٢
دينار عراقي	٣٢,٤ ..... ٣١,٠
دينار كويتي	١٣٦,٢ ..... ١٢٥,٨
جنيه مصري	٣١٥,٨ ..... ٣١٢
لرهم امارات	١٠,٨ ..... ١٠,٢
ريال عماني	١٠٧٢,٢ ..... ١٠٨٨,٢
ريال قطري	١٠١,٥ ..... ١٠١
دينار بحريني	٩٧,٩ ..... ٩٦,٣

الطبيب المناوب

عاليه ..... د. جورج السالموري  
ت - ٩٥٤٤١ العبدية والمثل  
..... د. جون منصور  
ت - ٩٦١٠٥ العبدية والمثل  
الزرقاء ..... د. اكرم حداد  
ت - ٨٥٥٥٠  
شكر ..... د. احمد عبيد  
اريد ..... د. تفضل حداد  
ت - ٧٤٥٠١  
المطل ..... د. عبد الرحيم الحديدي  
البلقاء ..... د. صلاح الدين  
الريصية ..... د. زهادي  
الكرك ..... د. مصطفى علوي

اشقاء الاسنان

عمان ..... د. عبد الكريم اللواتي  
ت - ٨٢٦٩٥  
د. شوقي جودت ت - ٧٧٣٨٨  
اريد ..... د. حسين الياس  
ت - ٧٣٣٦١  
الزرقاء ..... د. عزاب هوسي  
ت - ٨٣٣٢١  
الحرق ..... د. عاصي خراطة

## سوالف ضرورية

٩٦٩٠..... شركة النصب  
٩٧١١..... شكوى الإغاة  
٩٧٢٧..... شكوى الجباري  
٩٧٤٨.....  
٩٧٤٩.....  
٩٧٥٠.....  
٩٧٥١.....  
٩٧٥٢.....  
٩٧٥٣.....  
٩٧٥٤.....  
٩٧٥٥.....  
٩٧٥٦.....  
٩٧٥٧.....  
٩٧٥٨.....  
٩٧٥٩.....  
٩٧٦٠.....  
٩٧٦١.....  
٩٧٦٢.....  
٩٧٦٣.....  
٩٧٦٤.....  
٩٧٦٥.....  
٩٧٦٦.....  
٩٧٦٧.....  
٩٧٦٨.....  
٩٧٦٩.....  
٩٧٧٠.....  
٩٧٧١.....  
٩٧٧٢.....  
٩٧٧٣.....  
٩٧٧٤.....  
٩٧٧٥.....  
٩٧٧٦.....  
٩٧٧٧.....  
٩٧٧٨.....  
٩٧٧٩.....  
٩٧٨٠.....  
٩٧٨١.....  
٩٧٨٢.....  
٩٧٨٣.....  
٩٧٨٤.....  
٩٧٨٥.....  
٩٧٨٦.....  
٩٧٨٧.....  
٩٧٨٨.....  
٩٧٨٩.....  
٩٧٩٠.....  
٩٧٩١.....  
٩٧٩٢.....  
٩٧٩٣.....  
٩٧٩٤.....  
٩٧٩٥.....  
٩٧٩٦.....  
٩٧٩٧.....  
٩٧٩٨.....  
٩٧٩٩.....  
٩٨٠٠.....  
٩٨٠١.....  
٩٨٠٢.....  
٩٨٠٣.....  
٩٨٠٤.....  
٩٨٠٥.....  
٩٨٠٦.....  
٩٨٠٧.....  
٩٨٠٨.....  
٩٨٠٩.....  
٩٨١٠.....  
٩٨١١.....  
٩٨١٢.....  
٩٨١٣.....  
٩٨١٤.....  
٩٨١٥.....  
٩٨١٦.....  
٩٨١٧.....  
٩٨١٨.....  
٩٨١٩.....  
٩٨٢٠.....  
٩٨٢١.....  
٩٨٢٢.....  
٩٨٢٣.....  
٩٨٢٤.....  
٩٨٢٥.....  
٩٨٢٦.....  
٩٨٢٧.....  
٩٨٢٨.....  
٩٨٢٩.....  
٩٨٣٠.....  
٩٨٣١.....  
٩٨٣٢.....  
٩٨٣٣.....  
٩٨٣٤.....  
٩٨٣٥.....  
٩٨٣٦.....  
٩٨٣٧.....  
٩٨٣٨.....  
٩٨٣٩.....  
٩٨٤٠.....  
٩٨٤١.....  
٩٨٤٢.....  
٩٨٤٣.....  
٩٨٤٤.....  
٩٨٤٥.....  
٩٨٤٦.....  
٩٨٤٧.....  
٩٨٤٨.....  
٩٨٤٩.....  
٩٨٥٠.....  
٩٨٥١.....  
٩٨٥٢.....  
٩٨٥٣.....  
٩٨٥٤.....  
٩٨٥٥.....  
٩٨٥٦.....  
٩٨٥٧.....  
٩٨٥٨.....  
٩٨٥٩.....  
٩٨٦٠.....  
٩٨٦١.....  
٩٨٦٢.....  
٩٨٦٣.....  
٩٨٦٤.....  
٩٨٦٥.....  
٩٨٦٦.....  
٩٨٦٧.....  
٩٨٦٨.....  
٩٨٦٩.....  
٩٨٧٠.....  
٩٨٧١.....  
٩٨٧٢.....  
٩٨٧٣.....  
٩٨٧٤.....  
٩٨٧٥.....  
٩٨٧٦.....  
٩٨٧٧.....  
٩٨٧٨.....  
٩٨٧٩.....  
٩٨٨٠.....  
٩٨٨١.....  
٩٨٨٢.....  
٩٨٨٣.....  
٩٨٨٤.....  
٩٨٨٥.....  
٩٨٨٦.....  
٩٨٨٧.....  
٩٨٨٨.....  
٩٨٨٩.....  
٩٨٩٠.....  
٩٨٩١.....  
٩٨٩٢.....  
٩٨٩٣.....  
٩٨٩٤.....  
٩٨٩٥.....  
٩٨٩٦.....  
٩٨٩٧.....  
٩٨٩٨.....  
٩٨٩٩.....  
٩٩٠٠.....  
٩٩٠١.....  
٩٩٠٢.....  
٩٩٠٣.....  
٩٩٠٤.....  
٩٩٠٥.....  
٩٩٠٦.....  
٩٩٠٧.....  
٩٩٠٨.....  
٩٩٠٩.....  
٩٩١٠.....  
٩٩١١.....  
٩٩١٢.....  
٩٩١٣.....  
٩٩١٤.....  
٩٩١٥.....  
٩٩١٦.....  
٩٩١٧.....  
٩٩١٨.....  
٩٩١٩.....  
٩٩٢٠.....  
٩٩٢١.....  
٩٩٢٢.....  
٩٩٢٣.....  
٩٩٢٤.....  
٩٩٢٥.....  
٩٩٢٦.....  
٩٩٢٧.....  
٩٩٢٨.....  
٩٩٢٩.....  
٩٩٣٠.....  
٩٩٣١.....  
٩٩٣٢.....  
٩٩٣٣.....  
٩٩٣٤.....  
٩٩٣٥.....  
٩٩٣٦.....  
٩٩٣٧.....  
٩٩٣٨.....  
٩٩٣٩.....  
٩٩٤٠.....  
٩٩٤١.....  
٩٩٤٢.....  
٩٩٤٣.....  
٩٩٤٤.....  
٩٩٤٥.....  
٩٩٤٦.....  
٩٩٤٧.....  
٩٩٤٨.....  
٩٩٤٩.....  
٩٩٥٠.....  
٩٩٥١.....  
٩٩٥٢.....  
٩٩٥٣.....  
٩٩٥٤.....  
٩٩٥٥.....  
٩٩٥٦.....  
٩٩٥٧.....  
٩٩٥٨.....  
٩٩٥٩.....  
٩٩٦٠.....  
٩٩٦١.....  
٩٩٦٢.....  
٩٩٦٣.....  
٩٩٦٤.....  
٩٩٦٥.....  
٩٩٦٦.....  
٩٩٦٧.....  
٩٩٦٨.....  
٩٩٦٩.....  
٩٩٧٠.....  
٩٩٧١.....  
٩٩٧٢.....  
٩٩٧٣.....  
٩٩٧٤.....  
٩٩٧٥.....  
٩٩٧٦.....  
٩٩٧٧.....  
٩٩٧٨.....  
٩٩٧٩.....  
٩٩٨٠.....  
٩٩٨١.....  
٩٩٨٢.....  
٩٩٨٣.....  
٩٩٨٤.....  
٩٩٨٥.....  
٩٩٨٦.....  
٩٩٨٧.....  
٩٩٨٨.....  
٩٩٨٩.....  
٩٩٩٠.....  
٩٩٩١.....  
٩٩٩٢.....  
٩٩٩٣.....  
٩٩٩٤.....  
٩٩٩٥.....  
٩٩٩٦.....  
٩٩٩٧.....  
٩٩٩٨.....  
٩٩٩٩.....  
١٠٠٠٠.....

## التكسب المناوي

٧٦٩١	٧٦٩٠	٧٦٨٩	٧٦٨٨	٧٦٨٧	٧٦٨٦	٧٦٨٥	٧٦٨٤	٧٦٨٣	٧٦٨٢	٧٦٨١	٧٦٨٠	٧٦٧٩	٧٦٧٨	٧٦٧٧	٧٦٧٦	٧٦٧٥	٧٦٧٤	٧٦٧٣	٧٦٧٢	٧٦٧١	٧٦٧٠	٧٦٦٩	٧٦٦٨	٧٦٦٧	٧٦٦٦	٧٦٦٥	٧٦٦٤	٧٦٦٣	٧٦٦٢	٧٦٦١	٧٦٦٠	٧٦٥٩	٧٦٥٨	٧٦٥٧	٧٦٥٦	٧٦٥٥	٧٦٥٤	٧٦٥٣	٧٦٥٢	٧٦٥١	٧٦٥٠	٧٦٤٩	٧٦٤٨	٧٦٤٧	٧٦٤٦	٧٦٤٥	٧٦٤٤	٧٦٤٣	٧٦٤٢	٧٦٤١	٧٦٤٠	٧٦٣٩	٧٦٣٨	٧٦٣٧	٧٦٣٦	٧٦٣٥	٧٦٣٤	٧٦٣٣	٧٦٣٢	٧٦٣١	٧٦٣٠	٧٦٢٩	٧٦٢٨	٧٦٢٧	٧٦٢٦	٧٦٢٥	٧٦٢٤	٧٦٢٣	٧٦٢٢	٧٦٢١	٧٦٢٠	٧٦١٩	٧٦١٨	٧٦١٧	٧٦١٦	٧٦١٥	٧٦١٤	٧٦١٣	٧٦١٢	٧٦١١	٧٦١٠	٧٦٠٩	٧٦٠٨	٧٦٠٧	٧٦٠٦	٧٦٠٥	٧٦٠٤	٧٦٠٣	٧٦٠٢	٧٦٠١	٧٦٠٠	٧٥٩٩	٧٥٩٨	٧٥٩٧	٧٥٩٦	٧٥٩٥	٧٥٩٤	٧٥٩٣	٧٥٩٢	٧٥٩١	٧٥٩٠	٧٥٨٩	٧٥٨٨	٧٥٨٧	٧٥٨٦	٧٥٨٥	٧٥٨٤	٧٥٨٣	٧٥٨٢	٧٥٨١	٧٥٨٠	٧٥٧٩	٧٥٧٨	٧٥٧٧	٧٥٧٦	٧٥٧٥	٧٥٧٤	٧٥٧٣	٧٥٧٢	٧٥٧١	٧٥٧٠	٧٥٦٩	٧٥٦٨	٧٥٦٧	٧٥٦٦	٧٥٦٥	٧٥٦٤	٧٥٦٣	٧٥٦٢	٧٥٦١	٧٥٦٠	٧٥٥٩	٧٥٥٨	٧٥٥٧	٧٥٥٦	٧٥٥٥	٧٥٥٤	٧٥٥٣	٧٥٥٢	٧٥٥١	٧٥٥٠	٧٥٤٩	٧٥٤٨	٧٥٤٧	٧٥٤٦	٧٥٤٥	٧٥٤٤	٧٥٤٣	٧٥٤٢	٧٥٤١	٧٥٤٠	٧٥٣٩	٧٥٣٨	٧٥٣٧	٧٥٣٦	٧٥٣٥	٧٥٣٤	٧٥٣٣	٧٥٣٢	٧٥٣١	٧٥٣٠	٧٥٢٩	٧٥٢٨	٧٥٢٧	٧٥٢٦	٧٥٢٥	٧٥٢٤	٧٥٢٣	٧٥٢٢	٧٥٢١	٧٥٢٠	٧٥١٩	٧٥١٨	٧٥١٧	٧٥١٦	٧٥١٥	٧٥١٤	٧٥١٣	٧٥١٢	٧٥١١	٧٥١٠	٧٥٠٩	٧٥٠٨	٧٥٠٧	٧٥٠٦	٧٥٠٥	٧٥٠٤	٧٥٠٣	٧٥٠٢	٧٥٠١	٧٥٠٠	٧٤٩٩	٧٤٩٨	٧٤٩٧	٧٤٩٦	٧٤٩٥	٧٤٩٤	٧٤٩٣	٧٤٩٢	٧٤٩١	٧٤٩٠	٧٤٨٩	٧٤٨٨	٧٤٨٧	٧٤٨٦	٧٤٨٥	٧٤٨٤	٧٤٨٣	٧٤٨٢	٧٤٨١	٧٤٨٠	٧٤٧٩	٧٤٧٨	٧٤٧٧	٧٤٧٦	٧٤٧٥	٧٤٧٤	٧٤٧٣	٧٤٧٢	٧٤٧١	٧٤٧٠	٧٤٦٩	٧٤٦٨	٧٤٦٧	٧٤٦٦	٧٤٦٥	٧٤٦٤	٧٤٦٣	٧٤٦٢	٧٤٦١	٧٤٦٠	٧٤٥٩	٧٤٥٨	٧٤٥٧	٧٤٥٦	٧٤٥٥	٧٤٥٤	٧٤٥٣	٧٤٥٢	٧٤٥١	٧٤٥٠	٧٤٤٩	٧٤٤٨	٧٤٤٧	٧٤٤٦	٧٤٤٥	٧٤٤٤	٧٤٤٣	٧٤٤٢	٧٤٤١	٧٤٤٠	٧٤٣٩	٧٤٣٨	٧٤٣٧	٧٤٣٦	٧٤٣٥	٧٤٣٤	٧٤٣٣	٧٤٣٢	٧٤٣١	٧٤٣٠	٧٤٢٩	٧٤٢٨	٧٤٢٧	٧٤٢٦	٧٤٢٥	٧٤٢٤	٧٤٢٣	٧٤٢٢	٧٤٢١	٧٤٢٠	٧٤١٩	٧٤١٨	٧٤١٧	٧٤١٦	٧٤١٥	٧٤١٤	٧٤١٣	٧٤١٢	٧٤١١	٧٤١٠	٧٤٠٩	٧٤٠٨	٧٤٠٧	٧٤٠٦	٧٤٠٥	٧٤٠٤	٧٤٠٣	٧٤٠٢	٧٤٠١	٧٤٠٠
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

## الخلاصة

٣٥٣ ..... الفجر  
٥١٧ ..... الشروق  
١١٣٩ ..... الظهر  
٣١١٣ ..... العصر  
٦ ..... المغرب  
٧٢٤ ..... العشاء  
تراويح القرآن في خلوة مدينة عمان

## ارشادات

للحمية مضاعفات خطيرة فاحذر طفاك منها بإعطائه الملعوم عندما يبلغ شهره التاسع. وزارة الصحة - التقني

الطائرات المغادرة

[illegible]

التجارة

القرآن الكريم	١٠
رسوم متحركة	١٠
كروبول	١٠
الدين كيشوت	١٠
صلاة الجمعة	١٠
العلم والابتداء	١٠
لن طريق حلقة (١٥)	١٠
الطوارئ	١٠
كرة قدم	١٠
الطبيب	١٠
الحلم والنظر - مسلمان عربي	١٠
أفام اجنبى	١٠
استراتيجية النساء	١٠
حديث الجمعة الجديد	١٠
نقد الأذى	١٠
وجوه وحدثات	١٠
بيوت في مكة	١٠
منوعات	١٠
نقد الأخبار	١٠
النظام الملكي	١٠
أفام فرنسي	١٠
الأخبار بالفرنسية	١٠
سرح بولفار	١٠
الأخبار بالعبرية	١٠
الأميراطورية	١٠
لاد القضاء	١٠
الأخبار	١٠
ملحنو	١٠

الصيْدُ لِيَّ الْمَنَاقِبِ

معان من العربية الكبرى لغة ٢٤  
ساعة

ت - ٢٤٠٥١  
من مسقيت - ٢١١٩٩  
من الكلية - ٢٥٠١٠  
من ليدى - ٢٦٠٦١  
من خلاب - ٢٦٤٨٥

أريد - ٧٢٦٠٠  
ت - ٧٢٦٠٠

الزراعة ..... من الزراعة  
الريضة ..... من السخن  
السط ..... من علون  
البيعة ..... من الكرامة  
يدى علا ..... من عيس  
الغرق ..... من صلب  
الكر ..... من الحياة  
عجلون ..... من عجلون  
الشم ..... من السعيد  
كرية ..... من سالم  
الضلع ..... من اللطيف

وَقَعَمَّانُ الْمُلْكُ إِلَى

المؤلفون : سول مائى القالى / منى المجمع العجارى ليله الاكلان / طيفر : ١٦٠١٢١/٦٦-١٧٠ : ٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢١  
لله مؤلف سول مائى القالى للثقفة الأوكسية طابعس ١٩٨٤/٢٢٣١ وطابعسة ١٩٨٤/٤/٤

[illegible]

# سُورَةُ الْخُضَاءِ

[illegible]

اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

جدّة	الرياض	الخبر	الروضة	البوظاي	الكويّس	دقيس	بغداد
تقام للتوزيع			دار الثقافة	مؤسسة اركان	الشركة المحمّدة	مكتبة دار الحكمة	الدار الوطنية

يَعْرِضُ الْيَوْمَ عَلَى شَاشَةِ دَارِ سِينَمَا

لکونکورڈ	الحسین	زہرات	رحمان	الربینو	بسمان	الخیام	فرسای	فلسطين	غزناطہ
تلفون ۶۷۷۴۰	تلفون ۲۲۱۱۷	تلفون ۲۳۱۷۱	تلفون ۲۲۱۹۸	تلفون ۲۵۱۵۵	تلفون ۳۰۱۲۶	تلفون ۲۲۹۵۰	تلفون ۳۵۳-۴	تلفون ۲۲۱۱۷	تلفون ۳۹۰۴۶
لیلة القبض على فاطمة	الأفغانو	کامیلیا بالانوان	انقلاب	جبل القضاء	کالیا	لیلة القبض على فاطمة	الاضوة الغراء الوحش الذي بروہای الصغير الجزء الثاني بالانوان	قدار الجبار بروہای لیل التین بالانوان	لقاء الاضوة وحده بومره ملك الانتقام بالانوان







## مع المواطن

## ردود سريعة

✱ الأخ محمود نهار العليطة - الزرقاء  
- شكرا على رسالتك ونرجو المذرة لعدم تمكننا من نشر الرسالة الموجبة إلى المسلمات التي يعرضها التلفزيون الأردني، أهلا بك دائما.

✱ الأخ باسم أحمد الجالودي  
- انتظرت مطع رسالتك التي وصلت، شكرا على ثقتك، وأملنا أن تجني تلك النظرة، أهلا بك.

✱ الأخ فايز الطرودي  
- وصلتنا رسالتك وشكرا على ثقتك، نرحب بك صديقا دائما.

✱ الأخ محمد سليمان السليكات  
- سنحاول الاتصال بإدارة البنك العربي لعرض رسالتك عليهم، شكرين لك اهتمامك.

✱ الأخ علي جراد  
- الرجاء الكتابة لنا على وجه واحد من الورقة حتى تتمكن من نشر ما ترسله لنا.

✱ الأخ رعد علي المجالي  
- أكتب لنا على وجه واحد من الورقة، شكرا على اهتمامك.

✱ الأخ قبال خيخيت عواد  
- سنعرض رسالتك على الجهات المختصة لمعرفة الأسباب، والتفاصيل وشكرا لك على ثقتك.

✱ الأخ حامد أبو عوده  
- سنحاول الاتصال بالجهات المعنية في مديرية صحة محافظة عمان، بخصوص الزيارة لمرضى المستشفى، أهلا بك دائما.

✱ الأخ عبد الله محمود العلمي - المنشية  
- الأمانة والفرح عنوان رسالتك التي وصلتنا سنحاول نشرها في الإصدار المقبل بآذن الله.

✱ الأخ وليد عباس المعاني  
- نرجو المذرة لعدم نشر رسالتك، من القصص الرمزية، شكرا على ثقتك.

✱ الأخت سمر أحمد جباري  
- كان بوندا نشر رسالتك ولكن نرجو المذرة لانها وصلت متأخرة جدا عن مناسبة عيد الأم، أهلا بك دائما.

✱ الأخ عوض عليمات  
- أعزنا لعدم تمكننا من نشر رسالتك المتضمنة - حالة النساء في هذا الزمن - لأن الموضوع يبقى شخصيا، ولا يجوز التعميم فيه، نرحب بك دائما.

✱ الأخت نعام العالوثة  
- عدم وضوح أجزاء كبيرة من رسالتك حال دون نشرها، مع العلم أن الموضوع الذي تناولته مهم جدا شكرا لك.

✱ الأخ محمود محمد قواقزة  
- فعلا يا أخ محمود أجمل دعة الفرح، وأجمل ابتسامة ابتسامة الأمل وأحسن فرحة فرحة النجاح.

عبدية الرأي



يا ريت يكون الاقبال على المحاضرات كما هو الاقبال على المباريات..

يوسف العلقان

## باصات مأدبا وهذه الملاحظة

الباصات العاملة على الخط الغربي في مأدبا والنافة مئات الطلبة والموظفين إلى الجامعة الأردنية وكليات المجتمع المتوسطة صباحا والعودة بهم مساء، ولكن يعلم أن مؤسسة النقل العام لم تصرف للمئات من أبناء مأدبا سوى ثلاثة باصات لنقلهم إلى الجامعة صباحا والعودة بهم مساء.

وردا على ذلك فإن المواطن المسكين يتربص في المساء عند عودته إلى أهله وأحبائه في مأدبا ثلاث ساعات وأن اردت أن أمض حق الزمن لأقول أنه ينتظر على الأقل ساعتين في الموقف المخصص لباصات مؤسسة النقل العام في عمان...

هذا ما تعلم باننا على اتصال مباشر مع الجهات الاعلامية عن هذه المشكلة، فما الداعي يا مؤسسة النقل العام أن تستأصل الفرحة والبهجة من قلوب أبناء مأدبا

كلنا أمل أن يستجيب مدير عام مؤسسة النقل لبيد لنا يد المساعدة ويرجع الفرحة والسعادة إلى قلوبنا التي فقدناها قبل أيام طوال بتزويد هذا الخط (الغربي - مأدبا) بباصين على الأقل عبد الرحيم الهروط

## وبدأت الرحلة..

القلب الحزين.. انطلقت  
تنادي احزاني الدنيا.. لعلمها  
تستجيب.. فقد عاشرت مية  
في احضان الحزن الدفين..

وفي كل مرة كانت تحاول فيها  
أن تعانق أحراج الدنيا  
لتعيش فيها دون أن تطلق  
الاه لعبت الأيام لعبتها..

تلك اللعبة التي اعتادت ان  
تلعبها مع كل من حول ان  
يسعى إليها اللعبة التي  
تخطم بها كبرياء الإنسان..

الإنسان الذي يبحث عن  
السعادة.. فليست السعادة هي  
دوما تلك الكلمة التي تحرك  
حروفها بأصغرة الشمس  
الذهبية.. لتزبد الخلس شوقا  
وليلة إليها.. فتتبرج اليهم

بداية الطريق.. ففزع في  
قلوبهم الآمال.. وتخلو  
الاحلام.. حتى إذا ما كبرت  
تلاشت.. لتصبح أرجوحة في  
دوامة الحزن الحزين..

وضبابا في فضاء الكون الممتد  
الفسيح.. حتى إذا ما عاد  
الكر أصبح في المجهول..  
لتعود وتبدأ رحلة الاحزان  
من جديد..

نادره نجم

✱ هناك وفي دوامة  
الحزن الدفين.. انطلقت اه

## ✱ اقامة مؤسسات لرعاية المعاقين في كافة التجمعات السكنية نظرية غير قابلة للتطبيق؟! ✱

لدراسة الحالة للتسبب برعايته في إحدى المؤسسات الاجتماعية التي تدرج أمثاله في المؤسسات الاجتماعية القائمة مع تقديم أفر شكري مدير التنمية الاجتماعية - المفرق

سلطان عبد الله الشريدة

الى رئيس بلدية ام  
السماق

○ سكان بلدة خلدا بحلجة مسة  
الى ايسل المياه الى البلدية لطلب  
رئيس البلدية لاصلاحها، خصوصا وان  
الياه هي من مرشحات الحياه  
الاساسية، لذلك املنا كبح  
محمد فياض - ام السماق

لعمل الاجتماعي والاتحاد العام  
للجمعيات الخيرية لمواجهة  
الاحتياجات الملحة، في مجال رعاية  
المعاقين واقامة المؤسسات  
الاجتماعية اللازمة وفي الاماكن  
المناسبة.

○ اما عن الطلب الخاص  
بقيام جمعية المرأة العربية باقامة  
مدرسة خاصة لطلول فانه من  
الأهمية بمكان ان تكون الجمعية  
متخصصة ضمانا لتحقيق  
الاهداف المرجوة منها تأهيل عن  
الفريق اللازم للعناية بالمعاقين من  
كافة النواحي الصحية والتعليمية  
والتدريبية والتأهيلية، إضافة  
لتأمين كافة المستلزمات الضرورية  
الامر الذي يستحيل تحقيقه في  
ضوء امكانيات الجمعية المتاحة.

○ على ضوء ما تقدم امل من كاتب  
المقال ان يقدّر الامر من كافة  
جوانبها مع تقديرنا للعواطف  
والظروف التي دفعت به للكتابة  
من خلال الظروف التي يعيشها  
صاحب الاعاقة، املين ان يتقدم

للملكة من حيث طول المسافة اذ  
تبعد عن مدينة اربد ٤٧ كم وعن  
مدينة الزرقاء ٥٤ كم.

○ ان المسح الذي قام به مركز  
الملكة لقيام الفحوصات السنية  
كما يشير للمقال بين ان هناك ٧٠  
معاقر رغم عدم شمولية المسح وهذا  
اود ان اوضح بان هذا العدد  
يشمل عدد المعاقين في لواء المفرق  
وليس عددهم في مدينة المفرق.

○ اما بالنسبة لحقوق طلول  
١- ان مدينة المفرق يقدّر عدد  
سكانها ب ٢٢٠٠٠ نسمة وهي لا  
تكد تكون مقطوعة عن باقي مدن

الاجتماعية في عام ١٩٨٢ م عن  
خطة الوزارة لاقامة مؤسسة  
اجتماعية لطلول المعاقين فان خطة  
الوزارة شملت اقامة مثل هذه  
المؤسسة لرعاية المعاقين من هذه  
الفة ومن كافة أنحاء المملكة الا  
ان المؤسسة لم يكتب لها التنفيذ  
نظرا لامية اولوياتها، علما  
بان هناك جهودا تبذل بالتعاون بين  
الوزارة وصندوق الملكة لقيام

السيد محرز صفحة مع  
المواطن في جريدة - الراي -  
الغراء المحترم

ردا على ما نشر في جريدة الراي  
يوم الجمعة الموافق في  
١٩٨٤/٢/٢٠ م على الصفحة  
السادسة تحت عنوان (الى مديرية  
التنمية الاجتماعية في المفرق)  
ارجو ان اوضح ما يلي:

١- ان مدينة المفرق يقدّر عدد  
سكانها ب ٢٢٠٠٠ نسمة وهي لا  
تكد تكون مقطوعة عن باقي مدن

ومدينة صويلح ومنطقة وادي  
السير.

○ من صابرات المحرقة الى  
جارتها مويص اموالها هائلة  
متلاحقة من الذباب الذي يحمل  
لها الامراض والاورث، ناهيك  
عن الروائح من تلك المحرقة  
التي افسدت علينا عيشتنا.

○ لقد بات المواطن في قرية  
مويص يفكر بالهجرة الى المدن  
المجاورة للهروب من هذا الواقع.  
○ اننا نشاهد المسؤولين والذين  
حملوا امانة المسؤولية في اربدنا  
الحبيب ان تلقى هذه المطلب  
الملحة الاهتمام والتنفيذ.

○ اسماعيل عواد بعد الله حياري

عن قريتنا ثلاثة كيلو متر.  
○ اما الامر من ذلك انه يوجد  
بالقرية عين ماء وقد تبين مخبريا  
من سلطة المياه انها ملوثة  
بنسبة ١٠٠٪ لوجود حفر  
امتصاصية تقع على رأس النبع.  
○ ومع ذلك لم تتخذ سلطة  
المياه ولا المجلس القروي المحلي  
اي اجراءات وقائية، او بديلة  
لمنع وقوع كارثة من الماء الملوث.  
○ اما المساعدة التي قدمت  
للمواطنين في قرية مويص قامت  
الجهات المختصة باستملاك  
قطعة ارض مجاورة للقرية  
وفتحت بها محرقة عامة لتسقيط  
النفايات من مخيم البقعة

يقطن في قرية مويص  
ثلاثة آلاف نسمة معظمهم من  
الموظفين ذو الدخل المحدود.

## دور الاسرة في بناء المجتمع

○ ان الاسرة تقع عليها مسؤوليات  
كبيرة، ويجب ان تحمها بكل اخلاص  
وصقل حتى تبني المجتمع المتكامل في  
جميع مجالات الحياة، ونحن نرى  
جميعا كبرا وضغرا ان المجتمع  
المتكامل لا يبني ولا يتقدم الا  
بتأسيس قوي ذات قواعد واهداف  
سليمة لتتسلح حياة الطفل وتعيش  
حياة تتعاون والتعاقد والاعاء، في  
جو مبني على الاحترام والمسؤولية.

○ الكل يعلم بان الاسرة اساسها  
شجرة، وان ثمره النشون ينتج عنها  
شجرة زرعون، وان ينتج عنها  
الحفظ، والمجتمع هكذا اساسه  
الاسرة، وان الاسرة الصالحة تنتج  
مجتمعا صالحا ولن يسيها الا للتقدم  
والازدهار، ان اصلاح بيدها لا يخلص  
ومن الجدية، وانني ارى ان الاهتمام  
امعة في اعناق ارباب اسرهم لتتسلح  
على الانتماء الحقيقي لوطنهم، واهمهم  
وتعديهم حتى تصمد الاسرة  
والمتكامل للمعنى لكل بيده، وكل جماعة  
في هذا المجتمع.

○ فنون الاسرة لا ينتهي ابدا بتعليم  
توجيهات الاسرة، انما يبدأ دورها من  
الانتماء في صقل الشخصية والتوجيه  
الى تنشئة الاسرة التي تحم  
المسؤولية وتقوم بواجبها بدون كلل او  
قيل او اكل.

○ الاب الفاضل هو من يبين الامور على

يقطن في قرية مويص  
ثلاثة آلاف نسمة معظمهم من  
الموظفين ذو الدخل المحدود.

## دور الاسرة في بناء المجتمع

○ ان الاسرة تقع عليها مسؤوليات  
كبيرة، ويجب ان تحمها بكل اخلاص  
وصقل حتى تبني المجتمع المتكامل في  
جميع مجالات الحياة، ونحن نرى  
جميعا كبرا وضغرا ان المجتمع  
المتكامل لا يبني ولا يتقدم الا  
بتأسيس قوي ذات قواعد واهداف  
سليمة لتتسلح حياة الطفل وتعيش  
حياة تتعاون والتعاقد والاعاء، في  
جو مبني على الاحترام والمسؤولية.

○ الكل يعلم بان الاسرة اساسها  
شجرة، وان ثمره النشون ينتج عنها  
شجرة زرعون، وان ينتج عنها  
الحفظ، والمجتمع هكذا اساسه  
الاسرة، وان الاسرة الصالحة تنتج  
مجتمعا صالحا ولن يسيها الا للتقدم  
والازدهار، ان اصلاح بيدها لا يخلص  
ومن الجدية، وانني ارى ان الاهتمام  
امعة في اعناق ارباب اسرهم لتتسلح  
على الانتماء الحقيقي لوطنهم، واهمهم  
وتعديهم حتى تصمد الاسرة  
والمتكامل للمعنى لكل بيده، وكل جماعة  
في هذا المجتمع.

○ فنون الاسرة لا ينتهي ابدا بتعليم  
توجيهات الاسرة، انما يبدأ دورها من  
الانتماء في صقل الشخصية والتوجيه  
الى تنشئة الاسرة التي تحم  
المسؤولية وتقوم بواجبها بدون كلل او  
قيل او اكل.

○ الاب الفاضل هو من يبين الامور على

## ○ ابتهاج ودموع في مكة

حينما رايت مكة، اثناء زيارتي لها، وخاصة الكعبة  
المحرقة، فاضت من عيني الدموع فرحا وشوقا ورغبة ومحبة،  
تجمع حول الكعبة وفي أرجائها واروقها اناس كثيرون من كل  
الدول العربية، والاسلامية وكلهم ركعا سجدا  
وفي آخر رواق الكعبة من الجهة الجنوبية لاحظت  
الساعين بين الصفا والمروة، والكل يبتهل الى الله سبحانه  
وتعالى، ويسبحون ويهللون ويكبرون ويطلبون الرحمة  
والغفرة من الله الرحمن الرحيم.

○ اني، منظر جميل رائع اخذ مؤثر والاكمل منه ساعات  
اقامة الصلاة، ان الكلمات لتعجز عن اعطاء الوصف الحق  
لذلك الموقف المهيبة، والمستمر ليلا ونهارا، وفي كل حين.  
○ قمت بدوري واتممت بعون الله شعائر العزم، وبعد ذلك  
جلست في مواجهة الكعبة المشرفة مقابل الملتزم في مقام سيدنا  
ابراهيم عليه السلام، اتامل جمال الكعبة وجلالها، وقد  
تمكنت شعور الهيبة والرهبة، وسرعان ما تلاشت صور  
الحوادث التي درستها عن الكعبة، بذاكرتي فياها لهذا  
العقل، عقل الإنسان الذي لا يكف عن التفكير حتى في المنام،  
يرى الاحلام وتذكر قصة سيدنا ابراهيم، وابنه اسماعيل  
عليهما السلام، وهاجر، والذبح، والفداء العظيم، وكبركة مكة،  
عبد المطلب، وابرة الحبيشي.

○ مرت بذاكرتي جميع الحوادث التي شهدتها مكة المكرمة،  
خديجة خويلد

## ○ مجرد اقتراح الى وزارة التربية

○ سكان منطقة الوسطين ضاحية الرشيد وضاحية الجامعة  
الأردنية يقترحون انشاء مدرسة ثانوية كي تخدم سكان ضاحية  
الرشيد وضاحية الجامعة.

فيصل السكر

## نداء الى مؤسسة الضمان الاجتماعي

○ نطالب الاخوة المسؤولين  
بمؤسسة الضمان الاجتماعي  
بصرف مستحققات من الضمان  
الاجتماعي نظام الدفعة الواحدة  
للموظفين المصريين بعد انتهاء  
المقد مباشرة بدلا من ارسالها الى

○ محل الإقامة بمصر حيث اننا لا  
ندري ما هي المدة التي تنتظرها  
حتى تصل البنا حقوقنا وذلك  
مراعاة لظروفنا الصعبة.  
مجموعة من المعلمين المصريين

## هذا الحي المحروم في مدينة الزرقاء

رغم تقديرنا للجهود المخلصة التي تقوم بها لجنة بلدية الزرقاء برئاسة  
الاستاذ سالم القضاة، وخاصة في مجال النظافة العام للبلدية والحفاظ  
على نظافتها، فإن هناك بعض الاحياء المحرومة من خدمات النظافة، بصورة  
كبيرة، ومنها شارع جامع الفلاح في حي الزواهره، فلتفتيات تملأ هذا الشارع  
وتتراكم بعضها فوق بعض، ويتحول الشارع كله الى مكرة صحية، اما  
سيارات التفتيات التفتية للبلدية، فلا يوجد لها على الاطلاق، ونحن نرجو  
رئيس لجنة البلدية، ان يولي هذه المسألة اهتمامه وعنايته، قبل ان  
تتجه علينا اسراب الحشرات والبعوض، خاصة وان الصيف على الابواب.

○ سكان شارع جامع الفلاح

## ○ منطقة دير الكهف

○ سكان منطقة دير الكهف  
ياملون من الجهات المختصة  
العمل السريع على ايسال التيار  
الكهربائي لمنطقتهم والعمل على  
تعبيد الطرق المؤدية إليها.

عواد سليم اللويد

## ○ شوارع قرية صفحة

○ شوارع بلدة صفحة مليئة  
بالخرف والمطبات، والمرجو من  
رئيس المجلس البلدي العمل  
السريع لاصلاح الشوارع واعادة  
تعبيدها.

سويلم السوالقه  
وحابس عزات

## ○ التلفزيون في وادي موسى

○ بلدي وادي موسى لا تزال  
تتأني من انقطاع البث التلفزيوني  
منذ شدة اشهر.  
○ لذا نتشدد المسؤولين بوضع حل  
لهذه المشكلة.

○ حسين الحسنات  
الجامعة الأردنية

## ○ مدير صحة محافظة معان

○ يتنه على ما نشره مدير صحة  
محافظة معان في جريدته عن  
يوم الاربعاء تاريخ  
٢٨/٣/٨٤ والمتضمن الدوام المتكامل  
(٢٤ ساعة) في المراكز الطبية في  
محافظة معان حيث ذكر ان جميع  
المراكز ما عدا مركز صحي المرفقة وذلك  
لانسحاب التفتية.

○ مركز صحي المرفقة، يوجد به  
طبيب واحد فقط  
لا يوجد في المركز سيارة اسعاف  
بل سيارة روفر موديل قديم علما بان  
المركز في موقع حساس لقرية لطريق  
المصراوي المؤدي الى العقبة وكذلك  
قرية الوادي التي يشتهر بالحوادث

## ○ شوارع قرية صفحة

○ شوارع بلدة صفحة مليئة  
بالخرف والمطبات، والمرجو من  
رئيس المجلس البلدي العمل  
السريع لاصلاح الشوارع واعادة  
تعبيدها.

سويلم السوالقه  
وحابس عزات

## ○ التلفزيون في وادي موسى

○ بلدي وادي موسى لا تزال  
تتأني من انقطاع البث التلفزيوني  
منذ شدة اشهر.  
○ لذا نتشدد المسؤولين بوضع حل  
لهذه المشكلة.

○ حسين الحسنات  
الجامعة الأردنية

## ○ مدير صحة محافظة معان

○ يتنه على ما نشره مدير صحة  
محافظة معان في جريدته عن  
يوم الاربعاء تاريخ  
٢٨/٣/٨٤ والمتضمن الدوام المتكامل  
(٢٤ ساعة) في المراكز الطبية في  
محافظة معان حيث ذكر ان جميع  
المراكز ما عدا مركز صحي المرفقة وذلك  
لانسحاب التفتية.

○ مركز صحي المرفقة، يوجد به  
طبيب واحد فقط  
لا يوجد في المركز سيارة اسعاف  
بل سيارة روفر موديل قديم علما بان  
المركز في موقع حساس لقرية لطريق  
المصراوي المؤدي الى العقبة وكذلك  
قرية الوادي التي يشتهر بالحوادث

## ○ شوارع قرية صفحة

○ شوارع بلدة صفحة مليئة  
بالخرف والمطبات، والمرجو من  
رئيس المجلس البلدي العمل  
السريع لاصلاح الشوارع واعادة  
تعبيدها.

سويلم السوالقه  
وحابس عزات

## ○ التلفزيون في وادي موسى

○ بلدي وادي موسى لا تزال  
تتأني من انقطاع البث التلفزيوني  
منذ شدة اشهر.  
○ لذا نتشدد المسؤولين بوضع حل  
لهذه المشكلة.

○ حسين الحسنات  
الجامعة الأردنية

## ○ مدير صحة محافظة معان

○ يتنه على ما نشره مدير صحة  
محافظة معان في جريدته عن  
يوم الاربعاء تاريخ  
٢٨/٣/٨٤ والمتضمن الدوام المتكامل  
(٢٤ ساعة) في المراكز الطبية في  
محافظة معان حيث ذكر ان جميع  
المراكز ما عدا مركز صحي المرفقة وذلك  
لانسحاب التفتية.

○ مركز صحي المرفقة، يوجد به  
طبيب واحد فقط  
لا يوجد في المركز سيارة اسعاف  
بل سيارة روفر موديل قديم علما بان  
المركز في موقع حساس لقرية لطريق  
المصراوي المؤدي الى العقبة وكذلك  
قرية الوادي التي يشتهر بالحوادث

## ○ شوارع قرية صفحة

○ شوارع بلدة صفحة مليئة  
بالخرف والمطبات، والمرجو من  
رئيس المجلس البلدي العمل  
السريع لاصلاح الشوارع واعادة  
تعبيدها.

سويلم السوالقه  
وحابس عزات

## ○ التلفزيون في وادي موسى

○ بلدي وادي موسى لا تزال  
تتأني من انقطاع البث التلفزيوني  
منذ شدة اشهر.  
○ لذا نتشدد المسؤولين بوضع حل  
لهذه المشكلة.

○ حسين الحسنات  
الجامعة الأردنية

## ○ مدير صحة محافظة معان

○ يتنه على ما نشره مدير صحة  
محافظة معان في جريدته عن  
يوم الاربعاء تاريخ  
٢٨/٣/٨٤ والمتضمن الدوام المتكامل  
(٢٤ ساعة) في المراكز الطبية في  
محافظة معان حيث ذكر ان جميع  
المراكز ما عدا مركز صحي المرفقة وذلك  
لانسحاب التفتية.

○ مركز صحي المرفقة، يوجد به  
طبيب واحد فقط  
لا يوجد في المركز سيارة اسعاف  
بل سيارة روفر موديل قديم علما بان  
المركز في موقع حساس لقرية لطريق  
المصراوي المؤدي الى العقبة وكذلك  
قرية الوادي التي يشتهر بالحوادث

## ○ شوارع قرية صفحة

○ شوارع بلدة صفحة مليئة  
بالخرف والمطبات، والمرجو من  
رئيس المجلس البلدي العمل  
السريع لاصلاح الشوارع واعادة  
تعبيدها.

سويلم السوالقه  
وحابس عزات

## ○ التلفزيون في وادي موسى

○ بلدي وادي موسى لا تزال  
تتأني من انقطاع البث التلفزيوني  
منذ شدة اشهر.  
○ لذا نتشدد المسؤولين بوضع حل  
لهذه المشكلة.

○ حسين الحسنات  
الجامعة الأردنية







# الرأي

الصفحة التاسعة

## الشعر والحدائق

ظل مفهوم "الحدائق" في شعرنا العربي الحديث، غامضاً، مبهماً، على الرغم من مرور ثلاثة عقود زمنية. على بروز ظاهرة الريادة الجديدة في الشعر والتي بدأت عند بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعلى باكثير وعبد الوهاب البياتي وصالح عبد الصبور وولند الحيدري وبيatrice الرجيل الحسيني الأول من أسهموا في بلورة الاتجاه الجديد للنص العربي الشعري... على الرغم من عشرات الكتب ومئات المقالات التي طرحها الكتّيبون من أبناء الجيل الشعري اللاحق بعموم الساحة العربية، بحيث تشعبت الرؤى، وتداخلت المفاهيم، حول هذه المسألة الشائكة التي

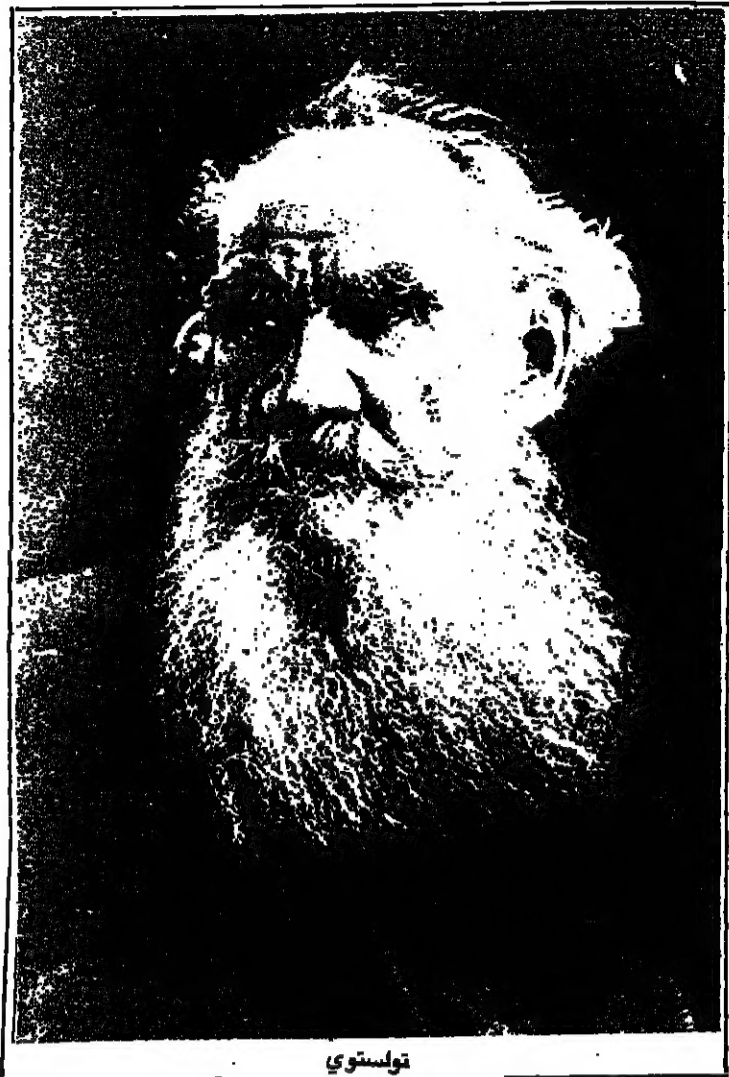
اتخذت في إطارها للتداول، إبعاداً جديدة هي أبعد ما تكون عن المفهوم الاصطلاحي لكلمة "الحدائق" ذاتها. البعض يرى في حدائق الشعر، خروجاً على المترواح الشعري برمته، فهم يرفضون البنية الشكلية والمضمونية للبيت الشعري العربي في مقاسات الكلاسيكية المعروفة، بل انهم راحوا يروجون لكتابة شعرية لا تستند في مقوماتها الهيكلية إلى أسس ترتاني، على أساس من أن الحدائق - حسب قناعاتها - إنما هي انصياح كامل لخطابيات مرحلة جديدة من مراحل الحياة، منطقة الجذور عن سابقاتها، بل هي عندهم الغياب الكامل عن الجذور التاريخية والحضارية، وللتماس مع كل ما هو قادم من حضارة الغرب، وقدموا على هذا الأساس نصوصاً شعرية لم تصمد في الذاكرة الشعرية ولم تلقح في تأسيس تجربة متكاملة لحدائق الشعر العربي لآنها، أساساً، لم تقم على فهم وإراع العملية

الإبداعية العربية وللتركيبة المجتمعية العربية، إنساناً ومعرفة، في حين راح البعض الآخر ينظر إلى القصيدة نظرة سلفية بحثاً لا تقوم على أساس الموازنة بين التراث والحاضر، ولا تتألم الواقع الإنساني أو المتخيل بمنظار الزمن المتجدد، وظلت القصيدة عند أصحاب هذا الاتجاه فائدة لعناصر ديمومتها، ذلك لأنها لا تضيف شيئاً إلى ما هو معروف من خصائصها المتوارثة، بل وتقف عند الحافة ذاتها التي وقفت عندها القصيدة العربية التقليدية القديمة. أن الحدائق في الشعر العربي ليست نبذاً لكل ما أفرزته حضارة العرب، شعراً، أو ابتعاداً عن القيم الجمالية والتوثيقية والبلاغية في المعجم العربي، بل هي المزيج الحي والواعي، للتملة الإبداعية برمتها، عبر دراسة النص الشعري القديم وتحليل مقارباته وموازنته، بلاغياً وجمالياً، ومن ثم فهم كل هذه العناصر مجتمعة، بما فيها التركيبة

الاجتماعية والحضارية للإنسان العربي المعاصر، بغية بناء نص عربي جديد يقوم على أسس تجريبية كاملة في اللغة العربية ذاتها، والخارجية من الأرض العربية ذاتها، لكي لا تكون عملية التحديث الشعري منقطعة عن الأصول الميدانية ويعودة متفرقة في عالم خارج طبقات الجاذبية. كم يمكن الإصرار على أن الشاعر العربي المعاصر ومن قدرته وطاقته الإبداعية إلى هذا المزج الموضوعي بين "أنا" و "أنا" من سيقوم من الشعراء العظماء، ليكتب النص العربي الحديث، صفة الجودة والحدائق معا، ولينهض باتجاه صعودي في القضاء المتوازن، طالما أن الأرض التي نبت فوقها، هي أرض شعرية مشهود لها بتقويتها ويخصبها الإبداعي.

فيصل جاسم

## الكسي تولستوي ١٨٨٣ - ١٩٤٥ أو الروح الروسية الملتهبة



تولستوي

يقلم: الدكتور صالح الحمارنة

ان الكاتب الروسي العظيم الكسي تولستوي (١٨٨٣ - ١٩٤٥) الذي نحتفل اليوم بعباسية مرور مئة سنة على ولادته هو المكمل الحقيقي للتقاليد الروسية العظيمة بما يعرف بالواقعية في الكتابة التي قامت واشتهرت في القرن الماضي، يقول عنه فريزر: "من بين أعظم كتاب الأدب الروسي كان تولستوي شخصية لامعة ساطعة، انه لم يترك شيئاً غير مهم، وكان حله وصل حساساً مع تراثنا الخالد في القرن التاسع عشر، ان

كاتبه متواضعة لها كتب جيدة للأطفال وهي حفيذة الكاتب الروسي العظيم تورجيفيف وكان لهذه الام اثر بارز في توجه ولدها نحو الكتابة فذكر في سيرته قال "ذات شتاء وأنا في العاشرة من عمري نمتحتني أماً في مكتبة قصة، وكانت تود كثيراً ان تصبح كاتبا. وقد قضيت اسمايت كثيرة منكبا على كتابة قصة حول "مغامرات الصبي شيكا" .. وأنا لا انكر شيئاً من هذه القصة غير علة .. كان الثلج يتلاى تحت ضوء القمر الكالاس، وأنا لم ار الاناس قط، ولكن هذا التشبيه اعجبني. لقد بدأ الكسي حياته ككاتب وشاعر منذ عام ١٨٧٧ بديوان من الشعر .. ومنذ ذلك الحين واصل الكتابة بلا انقطاع وفي كل ميادين الكتابة والابداع في الرواية وفي القصة وفي المسرحيات وفي المقالات الصحفية وغيرها من المواضيع حتى وافاته اللية عام شيلط ١٩٤٥.

ويحدثت لتستوي نفسه عن بداياته وعن الكتاب والاساتذة الذين تركوا بصماتهم على حياته الفكرية فيقول: "كان كاتبي المفضل تورجيفيف (جده) وقد بدأت اسمعه في اسمايت الشتاء وأنا في السابعة تقريبا لم ليو تولستوي والشاعر نكراسوف ويوشكين. وأخذت وأنا في العاشرة أكثر من مطالعة ما كتبه هؤلاء العظماء الكلاسيكيين وأنا في السادسة عشرة كتبت اشعارا لم يلقوا بغير لفر اسوف "وهو يعترف" انني مدني بديانة علي كاتبي لصلي بالشاعر المترجم، فلو لم يكن وصيغ ردا على الكتاب المزمين والمثاليين الذين تركهم "لقد احببت الحياة .. وكروحت بكل جوارحي التجريد والملاهيب المثالية".

اما مكانة الكسي الادبية الواسعة والتي امتدت الى اوروبا فقد بدأت منذ الحرب العالمية الاولى وذلك من خلال قصصه الروايات وفي الحياة الويفية الروسية، وتستطيع القول ان فضل تولستوي على ادب بلاده يقع في

الفقرة التي ساد بها الحكم السوفييتي، هذا مع العلم وانما انقل هذه الحقيقة عن الموسوعة الروسية للاداب - انه لم يقل الثورة في البدء واختار لنفسه النقي - في باريس وغيرها - وبقي في الخارج حتى انتهت حرب الشغل عام ١٩٢١ - عندها عاد الى وطنه ومنحه قلمه وقلمه وصحبه واصبح من قادة الفكر والكتابة في الدول السوفييتية الجديدة. وقد كوله بجوائز عدة لخدماته في حق الادب والكلمة. فسي فقرة العشرينات كتب قصصه الرائعة الخيالية "ريلتا" وتقدر حوادثها حول حرب اجشاعية تقع على كوكب ماري (المرخ) ثم اتجه بكتابه "شجرة الالاف" وقصة المهندس قازين، وبهذا فهو من رواد القصة العلمية الخيالية في الادب الروسي.

اما اعظم مؤلفاته فهي ثلاثيته الرائعة "مروب الالاف" وقد بدأت جوادتها في باريس ١٩٢١ وانتهت عند قيام الحرب العالمية الثانية وهجوم الالاف الفاشست على روسيا سنة ١٩٤١. وهي كما قلنا اعظم اعماله ويصلي من خلالها صورة واقعية عن المجتمع الروسي خاصة الطبقات العليا والمثقفين خلال سني الحرب واهام الثورة اما روايته "طبرس الاكبر" فتعتبر من افضل الروايات التاريخية في الادب الروسي والسوفييتي نالت اعظم الجوائز وهي صورة "لمحمية" من قدر الامنة الروسية والحكومات الحاسمة في تاريخها. الحديث عن هذا البحر الزاخر "تولستوي يطول فكتابات متعددة وكثيرة ... ما لا يسمح به القلم - ان اركز على تعلقته والانتكاس الغير للبشر لحاضرتنا نحن الاربيين والحرب، الموطعة والدروس اللذان نأخذهما نحن في ايماننا المعصية والقاسية الراهنة.

كان الكسي تولستوي - وهذا هو الدرس - يعمل بلا كل وبدون توقف ويقول في ذلك: "يجب ان تتسحق الصفة كثيرا وكلما زاد استساها كان افضل لا يجوز الكتابة بدون شطب ... لا يشطب ولا يوسع سوى المثقفين، يجب ان المرء ان يتعذب اذا وجد ان صفة واحدة لا يحتاج فيها الى شطب كلمة او تصويب اخرى ولا يوجد من كان يملا الصفة بالشطب اكثر من شكين واو تولستوي ويقول ان "لم اكن من تحرير وتفتيح بل ما كتبه من قبل". ان اهم فكرة كانت تراود خاطر الكاتب هي "ان العالم لا يخلق سوى شعب عظيم - وفان الشعب العظيم حقا جائز ايضا "فان الشعب العظيم حقا

هو الذي يخلق ويبدع الفن العظيم ولا يتم ذلك الا عند التمكن من ناصية اللغة تمكنا كاملا وجبارا ومجسلا ويجذبا. اما النقطه الثانية فهي حب الرجل لروسيا وحب الانسان لوطنه امر طبيعي وواجب، ولكن حب الوطن كان عميقا متقانيا محطاء ومونجا يحتذى قبل عنه "كان حب ارض الوطن عند الكسي تولستوي اسمى واعق عاطفة، وقد حدثت هذه العاطفة كل محتوى ابداعه فان الموضوع الرئيسي لدى الكسي هو الشعب الروسي وروسيا وقد احتل التقاد الى الشخصية الروسية بصورها المتعددة والوانها الفنية وسعة احساسها بالحياة مكانا خاصا في فكر الكاتب المستقنى، فهو يقول - الذي ساقني الى لمحة "طبرس الاكبر" ليس هو التفسير للواقع المعاصر بل الذي جنبني هو الاحساس بالقوة الفورية الإبداعية للحياة التي تغير عنها الخلق الروسي الاصيل". وتتسحق بكل وضوح ان الهدف الاسمي من اعماله التاريخية - طبرس الاكبر - ايفان الربيعي وكتابات من الحرب الالهية - هو كشف الكسي ومعرفة معرفة جيدة وذلك لفهم سر الشعب الروسي وسر عظمت. "ان سلفية الفنان اكثر من الوعي هي التي جعلتني ابحث في موضوع طبرس الاكبر" اجبت عن مطالع لغز الشعب الروسي والدولة الروسية - فساد لماضي سوتجويي لهم الحاضر ورسم المستقبل ولعمل بقية لعدد المير.

وكان الكسي تولستوي يسمح الضية من حوله الصلة المدمية انها تريد صالح الفلاح ورياء العامل ومستقبل روسيا - الضية التي تأتي اصداؤها من القاعات الفاخرة هنا في بطرسبورغ في هذه القاعة الفاخرة اتحققا الفلاح الروسي حسب اولهمم وكثيرا عن مئات المجلدات والورا الاويرات وأنا اخشى ان تنتهي هذه التسلية بد كثر - براق "ويك بسالة ذلك ويكنا يقول "يا ناس" اجل الفلاح الروسي نقطة تجذب افكار الكتيرين، ولكن اذا لم تكن هذه المراتبة مرتبطة ارتباطا عضويا بملامحه العريقة وبمفهومه الفكري من العدالة وهو مفهوم الانسانية جمعا فانها ستقع كما تقع الذبور على الصغور - ويخاطب اصحاب هذه القاعات المخيلة" انتم

## فيلم "المفقود" بين التشويق والادانة السياسية

عرض في عمان مؤخرا فيلم "المفقود" للمخرج المعروف اليوناني الاصل كوستا غافراس، وكان الفيلم قد نال قبل سنتين الجائزة الكبرى لمخرج كان السينمائي الذي بالمناصفة مع الفيلم التركي "بول" للمخرج بولان غواناي. اسم كوستا غافراس ليس جديدا على متتبعي السينما، وبخاصة وانه يلعب، مع كل فيلم جديد له، ضجة وصخباً حوله بسبب من نوعية المواضيع التي يختارها مرتبطاً باوضاع سياسية حادة. حاليا، ثمة صخب كبير يدور حول فيلمه الاخير "خدا" الذي يحكي عن مشكلة الشعب الفلسطيني، والذي، لهذا السبب بالذات، اثار غضب وشغب السلطات الصهيونية والمعاظفة معاه. وفيلم "المفقود" ايضا ليس جديدا على متتبعي سينما غافراس بلذات منذ فيلمه الشهير "زد". فتمتاز افلام كوستا غافراس نوع من السينما السياسية، السياسية والاثارة الناتجة عن حبكة تشويقية بوليسية، وتعتمد اساسا من جانب القصة والمادة ومن حيث الاسلوب حتى على الاساس اللولائي، بمعنى ان القصة تؤخذ عادة من واقعة او من حدث واقعي حقيقي وتروى بطريقة قريبة من الوثائقية. فيلم "زد" مأخوذ عن عملية اغتيال حقيقية لثلاث بساري في البرلين اليوناني، اما فيلم "حدا" فهو يقوم على واقعة خلف سؤول امريكي ومن ثم اعدامه من قبل فوار التويلهاروس في امريكا اللاتينية، وتحكي مقدمة فيلم "المفقود" ان اعدامه حقيقة وان الفيلم لم يغير الا بعض الاسماء: "من اجل حمايتهم وحماية الفيلم".

تدور أحداث فيلم "المفقود" اثر انقلاب بينوشيت الدموي في تشيلي قبل اكثر من عشر سنوات، وكالعادة، فان حبكة الفيلم، ان تتناول من الموضوع السياسي، فهي تستند الى الاشارة والتشويق من النوع البوليسي، ويبدو الفيلم في النهاية، بتحقيق سينمائي يقضي قضية شخصية ليصل من ورائها الى استنتاجات سياسية.

تجري أحداث الفيلم في سانتياغو عاصمة تشيلي مباشرة بعد الانقلاب، ابطل الفيلم صفاتي امريكي شاب وزوجته يعلمان مع ضحية تشيلية لها صفة يسارية، تبدأ الحبكة مع اختفاء الصحافي والذي سيبحث عنه زوجته في كل مكان ومن ثم سيبحث عنه معها والده رجل الاعمال امريكي والذي يحضر خصمها لهذا الغرض، يبدأ الاب بحثه بالتنسيق مع السفارة الامريكية ذات النفوذ القوي في الحكومة الانقلابية الجديدة، وشينا فاشيا يتكشف لجمهور المشاهدين ثوبت السفارة نفسها في اختفاء الصحافي الشاب، بل واكثر من ذلك، يتضح في النهاية ان الصحافي قد اعتقل من قبل الجيش الانقلابي واعدم في اليوم الثالث لاعتقاله بمعرفة وبالتنسيق مع اركان السفارة وسؤول الاستخبارات فيها، وتشير لوجه مكتوبة على الشفافة في نهاية الفيلم ان الاب وبعد ان رجع الى امريكا، رفع دعوى ضد احدى عشرة شخصية امريكية من السفارة في التشيلي وضد هنري كيسنجر وزير خارجية نفسه، ثمها اياهم بالملكية في قتل ابنة.

غير ان هذا الفيلم من الحبكة الملتقى بالتحقيق او بالتحقق من مصرر المحاكمات، ليس الا ذريعة من اجل كشف حقائق اخرى ذات طابع سياسي اتهامي، فمذ الحظاظ الاول للفيلم يركز المخرج على الجو الراهي وعمليات القتل الجماعية التي طرستها قادة الانقلاب، ويترك الفيلم على تصوير القتل المتفرسين في الشوارع وفي كل مكان، وتسيطر باستمرار على الشرط الصوتي للفيلم اصوات اطلاق الرصاص من البنادق الرشاشة، ويمتد الفيلم بدهر محركات السيارات العسكرية المحملة بالجنود الذين يطردون او يقتلون او يعتقلون ولا يفتشون المرأة، وتكون مرارا اصوات صفارات الانذار معلنة عن بدء ساعة من الاعتقال، وبين الرصاص مئات الجثث المكسدة في البرار العام، ويصور الملعب الرياضي الذي تحول الى سجن وضع فيه عشرات الالاف من الوطنيين التشيليين.

وسط هذا الجو الكاوسي نرى قصة الصحافي الشاب وزوجته لينتين لما ان نفيه الوحيد كان انه شخص ديموقراطي وعرف بصفته ان الاستخبارات الامريكية متورطة مباشرة في انقلاب التشيلي. الفيلم، ان، في نتيجته النهائية، يهدف الى كشف هذا التورط الامريكي في اكلو انقلاب دموي اجرامي في تشيلي امريكا اللاتينية، ولذلك فان التحقيق حول مصرر البطل الرئيسي، اي الصحافي المقتل، يبدو غير مهم بالمقارنة مع ما يستكشف عنه التحقيق الموازي الذي سيفضح حقيقة التدخل الامريكي في تشيلي وفي امريكا اللاتينية بعمامة، ولهذا ففي الفيلم، اذا كان الاب يبحث عن ابنة دون خلفات، فان الزوجة تكون متناكدة من اعدامه، متلما ان الجمهور المتفرج ايضا يدرك هذه الحقيقة، ولهم سيكون لا النهاية بل كيف جرت الامور ولماذا.

عدنان مدانات

## ملاحظات اولية حول السياسات الاعلامية العربية وتأثيرها في الادب

بقلم: صفوان قدسي

المقرومة والمسموعة والمزينة، نسجت - نفسها منطلقها الخاص، وهو منطق يقوم على ان هذه الوسائل هي الياح شرونها، ولا تسمح للانسان الذي ينادي بالادب ان يصل الى جمهوره الواسع والعريض الا بعد اجتيازه الياب الضيق، ولم يكن ذلك مجرد منطق قائم على الوهم وخداع النفس، بل لعل الحكيم هو الصحيح، ولعل نظرية متحصنة لتلقيح على المشهد الثقافي العربي تستحق ان تختصر امركه وتختزل في كلمات معدودة، وهي ان هذه الوسائل تلك الفتاح السحري الذي لا تستعصي على اقبال الدنيا جميعها، فمن هذا الباب، الضيق، يعبر الكاتب والادباء الى جمهورهم.

الذين يقران الصحيفة، او يستمعون الى المذاع، او يجلسون أمام الشاشة الصغيرة، هم اكثر عددا بالاف المرات من اولئك الذين يقتنون كتابا او يتلعبون فيه، وبالتالي فان الادب المقروء في كتاب هو اقل شائبا من القصة الشهيرة في الاقلام، من حيث القوة في صياغة، او السموغ في اذاعة، او الرشي في تلفزيون.

سليفا: ان علينا هنا ان نميز بين ثلاث كلمات، الضيقة والشهرة والتقدير، فكل كلمة منها لها دلالة لا يجوز له ان يختلط بمعنى الكلمة الاخرى، فالضيقة هي دون الشهرة بكل تأكيد، والشهرة لا ترقى الى مستوى التقدير والتقدير يلو على الضيقة والشهرة ويسبقهما، ونحن يجري الحديث عن الياب الضيق الذي لا يد من عبوره للوصول الى الجمهور، فليس معنى ذلك ان هذا الياب الضيق هو الذي يقضي على التقدير، هذا الياب الضيق يستلج ان يفرض في الضيقة وهذا الياب الضيق ايضا يستطيع ان يفرض في الشهرة، لكن هذا الياب الضيق قلما يستطيع ان يفرض في التقدير، وما زلت اذكر كيف ان احد الكتاب عرض لهذه المسألة ايام كانت رواية لانتخاب بولسارافان المسامكة وكان جيفاقو حديث القراء والفنادر، وكان مما قاله هذا الكاتب هو ان هذه

التي تحول النص الادبي الى سلعة يجري عرضها في اسواق البيع والشراء لكن الانساني الذي تفرض شرونها، ولا تسمح للانسان الذي ينادي بالادب ان يصل الى جمهوره الواسع والعريض الا بعد اجتيازه الياب الضيق، ولم يكن ذلك مجرد منطق قائم على الوهم وخداع النفس، بل لعل الحكيم هو الصحيح، ولعل نظرية متحصنة لتلقيح على المشهد الثقافي العربي تستحق ان تختصر امركه وتختزل في كلمات معدودة، وهي ان هذه الوسائل تلك الفتاح السحري الذي لا تستعصي على اقبال الدنيا جميعها، فمن هذا الباب، الضيق، يعبر الكاتب والادباء الى جمهورهم.

الذين يقران الصحيفة، او يستمعون الى المذاع، او يجلسون أمام الشاشة الصغيرة، هم اكثر عددا بالاف المرات من اولئك الذين يقتنون كتابا او يتلعبون فيه، وبالتالي فان الادب المقروء في كتاب هو اقل شائبا من القصة الشهيرة في الاقلام، من حيث القوة في صياغة، او السموغ في اذاعة، او الرشي في تلفزيون.

سليفا: ان علينا هنا ان نميز بين ثلاث كلمات، الضيقة والشهرة والتقدير، فكل كلمة منها لها دلالة لا يجوز له ان يختلط بمعنى الكلمة الاخرى، فالضيقة هي دون الشهرة بكل تأكيد، والشهرة لا ترقى الى مستوى التقدير والتقدير يلو على الضيقة والشهرة ويسبقهما، ونحن يجري الحديث عن الياب الضيق الذي لا يد من عبوره للوصول الى الجمهور، فليس معنى ذلك ان هذا الياب الضيق هو الذي يقضي على التقدير، هذا الياب الضيق يستلج ان يفرض في الضيقة وهذا الياب الضيق ايضا يستطيع ان يفرض في الشهرة، لكن هذا الياب الضيق قلما يستطيع ان يفرض في التقدير، وما زلت اذكر كيف ان احد الكتاب عرض لهذه المسألة ايام كانت رواية لانتخاب بولسارافان المسامكة وكان جيفاقو حديث القراء والفنادر، وكان مما قاله هذا الكاتب هو ان هذه

سوف اقصر كلامي على بعض الملاحظات الاولى التي تستطيع ان تفصح الطريق امام أية محاولات مبدولة من اجل تحديد طبيعة الآثار المترتبة على ما يمكن ان تطلق عليه اسم الغزو الاعلامي والثقافة والادب، ذلك ان استقصاء هذه الآثار بالذات التي تنطليها البحث العلمي، انما يستدعي القيام بدراسات في ارض الواقع تتنص على رسم خارطة تفصيلية للمشهد الثقافي العربي، وتشاريسه الدقيقة، والى رسم خارطة مماثلة للمشهد الاعلامي العربي، بتشاريسه الدقيقة ايضا، بحثا عن العلاقة القائمة بين الشهودين، وتعيينا للآثار المترتبة على تلك العلاقة.

اولا: ان العلاقة القائمة بين الاعلام والثقافة ليست علاقة من طرف واحد، وانما هي علاقة متبادلة، ذلك ان الاعلام الذي يمارس على الثقافة تأثيرا تائرا غير محدود، انما يقع هو نفسه تحت تأثير الثقافة التي لا تكف هي بدورها عن ممارسة شكل من اشكال الفعالية على الاعلام، ونحن نذهب بنا هنا الى نقطة من الملاحظات ان هذه العلاقة بين الاعلام والثقافة انما تقوم على تأثير طرف منهما في الطرف الاخر، دون ان يتمكن الطرف الاخر من ممارسة تأثير مماثل او مقارب، فلنا نكون بذلك قد وقعنا في خطأ جسيم.

صحيح ان المعادلة القائمة بين التائرين ليست معادلة متكافئة بحال في الوقت نفسه، وانما هي معادلة يعطي طرفها الاول على طرفها الثاني "مطفئا" غير محدود، لكن الصحيح ايضا هو ان الطرف الذي يقع عليه الظلم في هذه المعادلة لا يكف عن جذب ما يستطيع من جهد بهدف اعادة تصحيح جديري يكون من شأنه ان يعيد للثقافة نورها وفاعليتها وقدرتها على التأثير، واية محاولة لتصوير الامر على نحو مغلف، انما تؤدي في نهاية المطاف الى جذب قدرة الثقافة على التأثير، والى نفي دورها، والى الغاء فعاليتها.

ثانيا: ان الآثار المترتبة على الغزو الاعلامي للثقافة انما تبدو مائلة قبل كل شيء في اخضاع الادب لمفهوم السلعة، فمذ ان اتسع تأثير وسائل الاتصال الجماهيرية، وهي وسائل متعددة ومتقاربة التأثير، دخل على الادب مفهوم السلعة، بمعنى ان الادب اقلع في استرجاع الادب الى مواقع يتنازل فيها عن العديد من قيمه ومثله السلعة، يمثل ما افلح في استرجاع الادب الى مواقع يتنازل فيها عن قيمه الفنية ومثله الاخلاقية.















## براعم الراي



### من حفر حفرة لآخيه...

انتظروا، زاد شوقها الي  
واحسنست استقبالي... هل  
تظنني غيا لاصدقك فأنزل  
عن الشجرة لتاكطني؟  
قال الثعلب: يا لك من سي  
النية يا صديقي الديك، وهل  
تظن انني اريد بك سوءا بعد  
المعاهدة؟  
تسأل الديك: اية  
معاهدة؟  
اجاب الثعلب: المعاهدة  
التي وقعتها حيوانات الغابة  
وتنص على الا يأكل حيوان  
حيوانا اخر. واذا خرق اي  
حيوان هذه المعاهدة يتعرض  
لاشد العذاب.  
قال الديك: لم اسمع بهذه  
المعاهدة من قبل، وهنا شاهد  
الديك من مكانه فوق الشجرة  
عددا من كلاب الصيد  
الضخمة قادمة باتجاه  
الشجرة. فبدأ الديك يعد في  
بطء: واحد... اثنان... ثلاثة...  
اربعة... فقاطعه الثعلب  
قائلا: ماذا تعد يا صديقي  
الديك.  
اجاب الديك: انني ارى  
سته من كلاب الصيد  
الضخمة وهي تقترب من  
مكاننا ومعها صياد يحمل  
بندقية.  
ارتعد الثعلب وقال: سته  
من كلاب الصيد؟ ومن اي  
اتجاه هم قادمون؟  
قال الديك: لا عليك يا  
صديقي الثعلب... لا بد انها  
قد عرفت بامر المعاهدة، لذلك  
فهي لن تلحق بك الاذي.  
قال الثعلب: قل لي يا  
صديقي الديك عن مكان  
وجود هذه الكلاب فأشار  
الديك الى الاتجاه المعاكس...  
عند ذلك هرب الثعلب لكن في  
اتجاه الصيد وكرابه،  
فطارده الكلاب حتى  
اقتنصه الصياد وبذلك وقع  
الثعلب في الحفرة التي حاول  
ان يوقع الديك فيها.

في احدى الغابات: كان  
يعيش ديك يهوى تسلق  
الاشجار، وذات يوم تسلق  
الديك شجرة مرتفعة حتى  
وصل الى قمته، وصار يصيح  
ويصيح بصوت مرتفع،  
فسمعه ثعلب جائع، فكر  
الثعلب في الديك كوجبة  
شهية، واقترب من الشجرة  
التي يقف على قمته وقال له:  
كيف حالك يا صديقي الديك،  
لقد ارسلتني اليك الدجاجات  
التي اقلقها طول غيابك،  
وتطلب منك العودة بسرعة الى  
الحظيرة.

ابتسم الديك وقال: يا  
صديقي الثعلب، دع  
الدجاجات تنتظر، فكلما طال



### نتيجة مسابقة البراعم الخامسة

كانت المسابقة بعنوان اختبر ذكائك، وهي عبارة عن مجموعة  
من الاشكال المرقمة المبعثرة، المطلوب اعادة ترتيبها لتحصل على  
شكل مثلث.

اشترك في المسابقة ٣٧ صديقا، كانت اجابات ٢٢ منهم  
صحيحة. ولدى اجراء القرعة فاز بجائزة دائرة الثقافة والفنون  
الصديق عمر عبد الحفيظ المحيسن - الطفيلة - مدرسة انس بن  
مالك، والجائزة عبارة عن مجموعة من القصص والكتب مهداة من  
دائرة الثقافة والفنون.

تهانينا للصديق عمر المحيسن وحظا اوفرا ببقية الاصدقاء في  
المسابقات القادمة. وسوف يقوم مندوب الجريدة في الطفيلة  
بايصال الجائزة الى الصديق عمر.



### ردود سريعة

وصلتنا رسالة من الصديق عبد الغفور عبد الكريم  
الخالدة من المرقى يعتب فيها على صفحة البراعم  
ومحررها لانه لم ينشر صورته ومواضيعه التي ارسلها  
للصفحة قبل عدة اسابيع.

وصفحة البراعم ترحب بالصديق الخالدة وبقية  
الاصدقاء وهي على استعداد لنشر جميع المواضيع التي  
يرسلها الاصدقاء اذا كانت صالحة للنشر اما بالنسبة  
لصورة الصديق الخالدة فهي لم تصلنا حتى الان  
وسوف نقوم بنشرها فور وصولها اسوة ببقية الاصدقاء.  
واهلا بك يا صديقنا عبد الغفور صديقا لصفحة  
البراعم.



### اصنع عصفورا جميلا بنفسك

الادوات: قطعة اسفنج، صمغ، فرشاة، سلك معدني، خيط صوف ملون،  
قطعة قماش، ورق كرتون.  
الطريقة: يغطي الاسفنج بالخيط ليكون على شكل كرة. ويجمع ما بين  
الراس والجسم بشرط وثيق، يغطي السلك المعدني المكون للرجل  
بالخيط الملون ثم يثبت بالجسم حسب الشكل المبين في الرسم اما العيون  
والمناقير والاجنحة والذيل فانها تثبت بالابرة والخيط.



### عيد ميلاد سعيد

احتفل الصديقان رامي مشعل  
النتشه ومحمد هشام النتشه بعيد  
ميلادهما الثالث وعقبال مئة عام  
تهانينا



احتفل الصديق عبد الفتاح  
محمد لطفي حميده بعيد ميلاده  
الثالث تهانينا وعقبال مئة عام.



الصديقة تبارك بزي اطفات  
الشعنة الثانية من عمرها المديد  
وعقبال المئة عام.



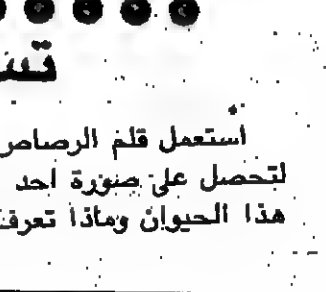
الصديقة ايمان عاطف احتفلت  
بعيد ميلادها الاول تهانينا والى  
ميربك



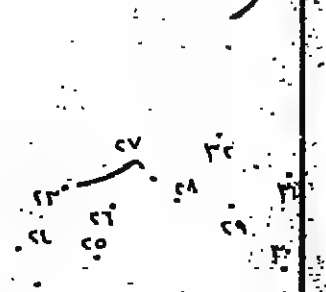
الصديقة وهاء خليل نيك احتفلت  
بعيد ميلادها الاول تهانينا والى  
ميربك.



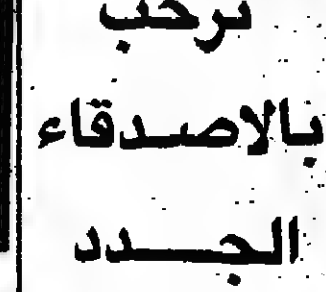
الصديقة وهاء خليل نيك احتفلت  
بعيد ميلادها الاول تهانينا والى  
ميربك.



الصديقة وهاء خليل نيك احتفلت  
بعيد ميلادها الاول تهانينا والى  
ميربك.



الصديقة وهاء خليل نيك احتفلت  
بعيد ميلادها الاول تهانينا والى  
ميربك.



الصديقة وهاء خليل نيك احتفلت  
بعيد ميلادها الاول تهانينا والى  
ميربك.

### ارقام من معركة الكرامة



اختيار الصديق  
محمد فؤاد استيتي

احتفلنا مؤخرا بالذكرى السادسة عشرة لانتصار  
الكرامة، تلك المعركة التي تكبدت فيها قوات العدو  
الصهيوني المعنوية خسائر كبيرة في الارواح، والمعدات  
كانت كالتالي:-  
تدمير ٢٨ دبابة و٢١ ناقلة و٢٦ سيارة شحن مختلفة  
و٢٢ الية هندسية، بقي منها في ارض المعركة ١١ دبابة  
وثلاث ناقلات نصف مجنزرة، وسيارتا، نقل وثلاث  
سيارات جيب. اضافة الى اسقاط ٧ طائرات وقتل ١٧  
ضابطا و ٢٢٢ جنديا وجرح ٤٥٠ آخرين.  
فتحية لاباطال معركة الكرامة في ذكرى الكرامة.



### القصاب

- لقب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالصادق الامين  
- ولقب الخليفة ابو بكر بالصديق  
- ولقب الخليفة عمر بن الخطاب بالفاروق  
- ولقب الخليفة عثمان بن عفان بذي النورين  
- ولقب خالد بن الوليد بسيف الله المسلول  
- ولقب اسماء بنت ابي بكر بذات النطاقين.



### اضف الى معلوماتك

لماذا لا يحمل الانسان ذبلا مثل الحيوان؟  
لا يحمل الانسان ذبلا مثل الحيوان لان عموده  
الفقرى ينتهي في اخر الظهر بينما يستمر العمود الفقري  
عند الحيوان في شكل ذيل يختلف طوله من حيوان الى  
اخر.  
وتقدم الاعضاء المختلفة للحيوان خدمات وفوائد  
عديدة. والذيل يساهم في حفظ توازن الحيوانات  
وساعداها على الحركة. اما الانسان فان قامته منتصبة  
ويشيم على قدميه فهو ليس في حاجة الى الذيل لتحقيق  
التوازن اذ تقوم البدان بتلك العملية.  
وعند الانسان ينتهي العمود الفقري في نهاية الظهر  
بالتحام ثلاث فقرات او اربع تسمى «العصص».

### ارقام قياسية

- ان عامل المطعم يمشي على قدميه في اليوم الواحد  
١٨ كيلومترا داخل المطعم.  
- وان مرضة المستشفى تمشي ٣٢ كيلومترا في اليوم  
الواحد داخل المستشفى.  
- وان ربة البيت تمشي في قضاء اعمالها المنزلية ستة  
كيلو مترات.  
- وان البائع المتجول يمشي على قدميه في اليوم  
الواحد ٤٠ كيلومترا.

اختيار الصديق  
عادل محمد عبد الفتاح



### الشجرة

شعر: الصديقة ميس عبد الحق  
٨ سنوات - الثاني الابتدائي

يا شجرتي العزيزة  
واحب الاشجار  
وصوتك في الشتاء  
وعندما تهب الريح  
انت تقدمي لنا  
وانا احب كثيرا  
احبك  
واوراق  
يكون كالرنين  
يكون كالرنين  
ثمراك  
ظلك  
وثمارك



### البخلاء... والكرماء

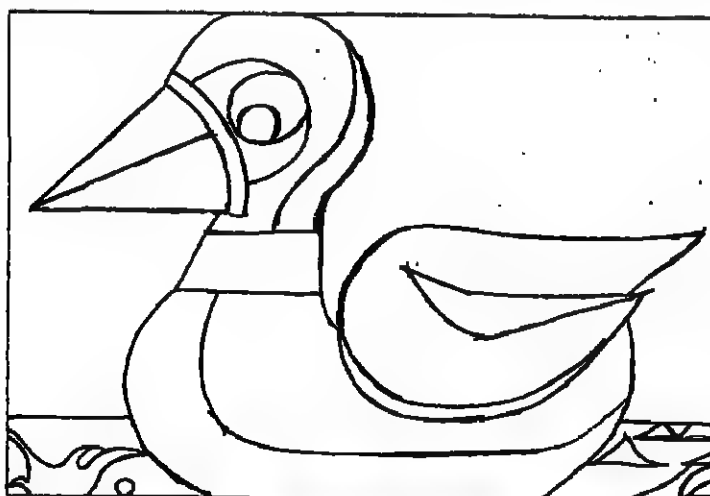
اختيار الصديقة  
سناء خميس عباس



كان في قديم الزمان رجل عجوز يتجول في البلاد مع ابنه في  
طلب الرزق... فمرا على قرية كل سكانها من البخلاء، فلم يكرموا  
الرجل وابنه فدعا عليهم العجوز قائلا: اللهم ثبت هؤلاء القوم في  
ارضهم.  
بعد ذلك ذهب الرجل وولده الى قرية اخرى، كل سكانها من  
الكرماء... فاكرموا الرجل العجوز وولده، فدعا عليهم قائلا:  
اللهم فرق هؤلاء القوم في البلاد.  
تعجب الابن من دعاء ابيه وسأله: اتدعو للبخلاء بالتثبيت،  
والكرماء تدعو لهم بالتفريق؟  
اجاب الاب: يا بني ان البخلاء لو انتشروا في البلاد وتفرقوا  
لجعلوا كل من يقابلهم بخيلا... اما الكرماء فلو تفرقوا في البلاد  
لجعلوا كل من يقابلهم كريما...

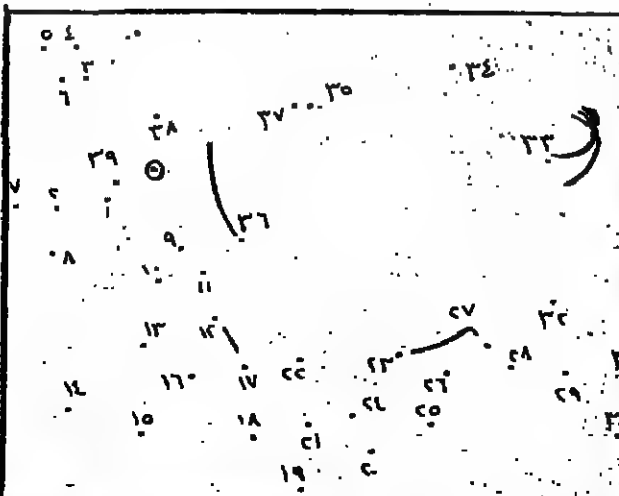
### ارسم ولون

اعد رسم وتكبير هذه الصورة ثم لونها بالالوان  
المناسبة وارسلها الى جريدة الراي - طريق الجامعة  
الاردنية ص ب ٦٧١٠ لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة  
والفنون.



### تسلية

استعمل قلم الرصاص للوصل بين النقاط المرقمة،  
لتحصل على صورة أحد الحيوانات المعروفة، ما اسم  
هذا الحيوان وماذا تعرف عنه؟



### ترحب بالاصدقاء الجدد



محمد خليل عايش



الصديق وسام حدادين



مياده مصطفى رجب



سعيد محمد ابو شريحه



فداء صلاح يونس



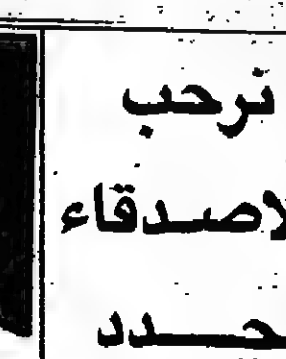
جلال فارس المغايرين



اميرة عبد الطيف



ابراهيم حلمي نصار



ناديا يعقوب الشلبي



## وكالة الفضاء الاميركية

### ٢٥ سنة من النجاحات وخطط كبيرة للمستقبل

● قاعدة مأمولة على القمر. يقول بيس: "تسبب الأرض الآن كثرية، بما يحيط بها من موجات التلفزيون التي تتشكل بأي شيء نرسله من الفضاء الخارجي". لذلك فإن قاعدة قمرية ستكون مثالية لتلقي اشارات الاتصال للقاعدة من الفضاء. وتريد الولايات المتحدة ذلك تدين موارد القمر الطبيعية ووضع مرافق صناعية عليه. ويضيف بيس قائلا: "نحن نتمتع بموطأ أول وروبوته على القمر، والسماح لها بالقيام بأعمال الانشاء الأولية".

● يستطيع الناس، من غير رواد الفضاء، ان يتقوا السفر ببطءية الفضاء المكوكية الاميركية في اواسد الثمانينات عندما يمدد ما بين ١٨ و ٢٠ رحلة لهما في السنة. وبالمكان نال سبعة اشخاص في كل رحلة من بينهم اربعة ملاحين. وتستخدم كل رحلة نقل راكب او اثنين، وستحيط الارضية للصقابين والفنانين والكتاب والمصورين. وربما لبعض رجال السيرة الذاتية الذين يستطيعون التعبير عن خبراتهم بالكتابة او بالرق، كما يقول بيس، ويضيف: "وفي وقت لاحق، قد نستطيع اجراء مسح، فتسحب رقما من قبة، ثم نأخذ الفلترين الى ميوسن تكساس (مركز جونسون للفضاء)، ونديرهم لشهر او شهرين. وفي ذلك الوقت، قد يصبح مكوك الفضاء عملية تجارية. ومن يديره حينذاك، يستطيع بيع الفلتر".

● سيصبح تسكوب فضائي في مدار حول الأرض في سنة ١٩٨٦. ١٤.٠٠٠ مليون سنة ضوئية. في المنطقة التي يسميها بعض الخبراء بالهناك الكون.

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

## ركن هواء المثلث

### (١١) خارطة السماء في فصل الشتاء



الصور المرسومة على الكوكبات منقولة عن عبد الرحمن الصوي

## التنويم المغناطيسي مفيد في الطب، خطر في المحكمة

لم يعد استخدام التنويم المغناطيسي في الطب يثير الكثير من الجدل، ولكن استخدامه من قبل الشرطة والقضاء لحل الغامز الجرائم لا يواجه انتقادات شديدة. بل ان البعض يعتقد انه يؤدي الى احكام خاطئة، ولي ما يلي خلاصة حوار اجريته مجلة انيسلر امريكية (U.S. News) مع الدكتور مارتين اوين الذي يستخدم التنويم المغناطيسي في جامعة ويستشستر بنسلفانيا.

● ما السر في الانتشار المتزايد لاستخدام التنويم؟

— لقد تقلبت النظرات الطبية والنفسية الاميركية (AMA APA) تقنيات التنويم، وتشتر باستمرار نتائج مشيئة لاجلح في التنويم، تسامح في تحقيق فهم اكبر لطبيعتهم وتقدم استخدامهم في مجالات متعددة. وتعلم الآن ان التنويم، يفيد في تخفيف الشعور بالألم ويزيل التوتر، ويعمل في علاج بعض انواع الازمة ومشاكل الجلد، اما في العلاج النفسي فهو يساعد في كشف المشاعر والذكريات، ويؤدي في ازالة الصمب (الخوف اللا منطقي من اشياء معينة) والقلق.

● لماذا اذن هذا الجدل المستمر حول التنويم؟

— لم يعد الجدل قائما في مجال الطب وانما في استخدام التنويم في استجواب المشتبه بهم او الشهود لكشف الجرائم. وليس صحيحا ما يعتقد الكثيرون من ان الشخص المذموم، يقول بالفرضية الصق، انه قد لا يبرح بأشياء لا يرغب بقولها وهو صانع، ويكتمه ان يكذب عندها، كما يستطيع البعض ان يتظاهر بأنه ذم نومي ويخضع في بنومه ولا يمكن كشف ذلك الا بتجارب خاصة وتشير دراسة حديثة (Science Magazine) بان الذكريات المرسودة أثناء التنويم قد تكون مزيفة وتعتبر عما يعتقد الشخص او عن الافكار التي حاول الشخص المذموم ان يقنع بها.

● هل هناك خطورة من التنويم؟

— اذا استعمل التنويم لزج ذكريات زائفة في رأس من يجري تنويمه فقد يؤدي هذا الخداع المحكمه ولاداة اشخاص بريئين.

● لكن الا يزول تأثير التنويم عن الدماغ خلال فترة قصيرة؟

— بالتأكيد ولكن قد يشوه الذاكرة بشكل مستمر، اذا تم اقتناع الشخص المذموم بأنه تذكر اشياء لم تقع بالفعل.

● هل يمكن للتنويم ان يتسبب في اضرار نفسية او عقلية؟

— بالتأكيد هناك مخاطر، ولكنه

اذا استخدم من قبل خبراء لاغراض علاجية فانه قد يكون فعالا جدا. من المهم جدا، تشخيص المرض قبل العلاج بالتنويم فمثلا اذا عالجنا سدا ناشئا من روم في المنام، فلن نزال نواجه مشاكلها. بل ان البعض يعتقد انه يؤدي الى احكام خاطئة، ولي ما يلي خلاصة حوار اجريته مجلة انيسلر امريكية (U.S. News) مع الدكتور مارتين اوين الذي يستخدم التنويم المغناطيسي في جامعة ويستشستر بنسلفانيا.

● ما هي بعض استخدامات التنويم في الطب العام؟

— يبدو ان للتنويم فعالية في التأثير على جهاز المناعة في الجسم وبالتالي الحد من بعض ردود الفعل الناتجة عن الحساسية، وهذا هو السر في فائدة التنويم في علاج الازمة او التآكل والتئج الجدي.

● وما هي بعض استخدامات التنويم في الطب العام؟

— بشكل عام لا يعتبر التنويم فعالا في علاج اضطرابات ارادية في التصرف اي تصرفات يمكن ان تتحكم فيها بإرادتك ولكن لا تمل نتيجة اسباب واعية او غير واعية مختلفة. فالتنويم لم ينجح كثيرا في المساعدة على التوقف عن التدخين، والبلل ان يزيد التخفيف من الاكل لاقبال الوزن، وهو اقل فعالية في علاج الامساك على الكحول والخذرات.

● هل يمكن دفع شخص أثناء تنويمه للقيام بعمل ما ان يقوم به وهو صانع؟

— لا... لا... لا يمكن جعل الناس يقومون أثناء تنويمهم بأعمال لا يريدون القيام بها بالفعل.

● ترجمة واعداد: حسام مدانات

● لماذا يبدو البعض اكثر قابلية للتنويم؟

— كلما كنت اسهل انجرارا لعالم الخيال والامام اليقظة كلما كان من الاسهل تتوكم - اذا اردت فعلا والاطفال تحت سن الثالثة عشرة يعملون بسهولة ويتأقلمون كمالا تتوكمهم وتقل هذه القابلية كلما تقدمنا في السن.

● ولماذا ان قابلية التنويم تزيد عند الفنانين والمعلمين وبشكل عام الذين يستخدمون خيالهم كثيرا؟

— من هو الطبيب القادر على التنويم؟

— من السهل تعلم طرق وتقنيات التنويم، ولكن المهم ان يتمكن الطبيب العام او النفسي او طبيب الاعصاب علاج الحالة بدون تنويم ايضا. يجب الحد من الطبيب او النفسي الذي يلجأ للتنويم دائما، كما نذكر من الطبيب الذي يصف البنسلين لكل مريض. يجب ان لا يتعدى دور التنويم كونه احدى أدوات العلاج في الطبيب وليس طريقة العلاج الوحيدة.

● كيف يمكن جعل الناس يبرعون أثناء تنويمهم بأعمال لا يريدون القيام بها بالفعل؟



في الصورة اعلاه، فريق من الباحثين يدرس تأثيرات التنويم على الدماغ.

● ويستطيع الناس، من غير رواد الفضاء، ان يتقوا السفر ببطءية الفضاء المكوكية الاميركية في اواسد الثمانينات عندما يمدد ما بين ١٨ و ٢٠ رحلة لهما في السنة. وبالمكان نال سبعة اشخاص في كل رحلة من بينهم اربعة ملاحين. وتستخدم كل رحلة نقل راكب او اثنين، وستحيط الارضية للصقابين والفنانين والكتاب والمصورين. وربما لبعض رجال السيرة الذاتية الذين يستطيعون التعبير عن خبراتهم بالكتابة او بالرق، كما يقول بيس، ويضيف: "وفي وقت لاحق، قد نستطيع اجراء مسح، فتسحب رقما من قبة، ثم نأخذ الفلترين الى ميوسن تكساس (مركز جونسون للفضاء)، ونديرهم لشهر او شهرين. وفي ذلك الوقت، قد يصبح مكوك الفضاء عملية تجارية. ومن يديره حينذاك، يستطيع بيع الفلتر".

● سيصبح تسكوب فضائي في مدار حول الأرض في سنة ١٩٨٦. ١٤.٠٠٠ مليون سنة ضوئية. في المنطقة التي يسميها بعض الخبراء بالهناك الكون.

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

● هناك مشروع آخر - ليس قيد

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية بعيد ميلادها الخامس والعشرين. وهي تعد نجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل قد يدفع بالاميركيين الحاليين الى الفضاء. ويضع انسانا الى (الروبوته) على القمر. فقد ارسلت الوكالة ٦١ رجلا وامرأة الى الفضاء. وغرست العلم الاميركي على القمر، واطلقت يونيوس ١٠٠ الى مسافة ٥.٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابيد الكوكب، بلوتو، وخرج نطاق النظم الشمسي. وبعد ٨ رحلات مكوكية، تحضر الوكالة رحلة الى المشتري. وهي ما زالت تعمل على توسيع الخيال.

يقول مدير الوكالة جيمس بيس: "لقد انجزنا أعمالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد انتمينا بعد وجود حياة على تلك الكواكب. ونحن الآن في طريقنا الى اورانوس (الكوكب السابع في بعده عن الشمس)".

ويقول العالم كوكب سافان: "لقد قدمت وكالة الفضاء الاميركية مساهمة رئيسية كبيرة للمستقبل. ونحن نعيد النظر بما علمته - وهي تلك الحجة في التاريخ التي تترك فيها كوكب لأول مرة - كإنجاز مشابه لرحلات كولومبس وجنرال".

والوكالة الآن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: محطة فضائية بشكل بيت استوائي على الأرجح، تتسع لما بين ستة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عملة في اولى التسهيلات لاستعمالها في الاختبارات المتقدمة بالعلماء، والاطلاق الشمسية، والادوية والطب. ويقول قائد المركبة الفضائية المكوكية ريتشارد تروبي: "نحن نريد ان يكون هناك اميركيون في الفضاء في كل يوم من السنة".

## النيوترينو ومعضلة تولد طاقة الشمس

### الشخص

#### بقلم: د. هشام بشارة عصب

قل تولد طاقة الشمس لغزا محيرا يعارض التصورات السائدة عن طبيعة المادة والطاقة حتى الثلاثينات من هذا القرن. يوم وجه العلماء النيوتريون والتجريبون اهتمامهم المكثف صوب نواة الذرة واكتشفوا سر تماسكها النووي والبروتون والكثير من التفاعلات النووية التي تولد الطاقة الحرة بكثبات والحرارة. عند ذلك، تبين لديهم ان تمت الاحتراق الوحيد القادر على توليد مثل المقادير الهائلة للطاقة، التي يشعها الشمس لملايين السنين منذ نشأتها وما زالت تنبعث، هو الاحتراق النووي (التفاعلات النووية). وتمكنوا في الثلاثينات ايضا من تقدير درجة حرارة باطن الشمس وتفسير مقدار الطاقة التي تنبعث منها الشمس في التفاعلات النووية التي تنبعث منها الشمس.

وبصورة خاصة، لقد تبين لديهم ان معظم الطاقة التي تنبعثها الشمس مصدرها تفاعل البروتونات الحرة (نوية الهيدروجين) معا في باطن الشمس تحت ظروف حرارية متطرفة (درجة الحرارة ما بين ١٠ ملايين و ١٢ مليون درجة)، او ما يسمى في الفيزياء الحديثة بالبروتون - البروتون. وفي هذا التفاعل، يندمج بروتونان معا لينتج نواة ديوترون (مكونة من بروتون ونيوترون). ثم ان النيوترون يدخل في تفاعل نووي مع بروتون حر فينتج نواة هيليوم (٣). ولا تلتصق هذه الأخيرة ان تدخل في تفاعل نووي مع نواة أخرى من صنفها المنتج نواة هيليوم (٤). وفي أثناء ذلك كله، تنبعث الفوتونات بكثبات والحرارة والتي يصل جزء ضئيل منها الى الأرض على شكل ضوء وحرارة. والحق انه، وفق الفيزياء التي طلت سائدة في هذا الصدد حتى مطلع الستينيات (النظرية التقليدية)، فإن تفاعل البروتون - البروتون هذا يولد ٢٨ من مجمل الطاقة التي تنبعثها الشمس.

كيف تتولد النوية الباقية (٢٨)؟ ان؟ في عام ١٩٣٩، اترح كل من "هانز بيته" في جامعة كوبنل في النرويج المتحدة الاميركية و "فون فايسنبر" في ألمانيا دولة أخرى من التفاعلات النووية استخدما بموجبه ان يفسر تولد هذه النوية. وتعرف هذه الدورة بدورة الكربون - النيوتريون - الأكسجين. ان تكون فيها نظائر النيوتريون والأكسجين المختلفة بفعل اندماج نوية الكربون، الموجود بنسب ضئيلة في باطن الشمس، مع البروتونات الحرة، حتى تصل الدورة الى النيوتريون (١٥)، الذي يتكون نواته من سبعة بروتونات وثمانية نيوترونات. ثم ان نواة النيوتريون (١٥) تتفاعل مع بروتون رابع فينتج نواة غير مستقرة لا تثبت ان تتحلل الى نواة هيليوم (٤) ونواة كربون (١٢). فتبدأ الدورة من جديد، وهكذا.

ولكن كيف يمكن التحقق تجريبيا من صحة الفيزياء وبعبارة أخرى، كيف يتسنى لنا "رؤية" باطن الشمس؟ هل يمكن الاعتماد على الفوتونات لمعرفة الاحوال السائدة في باطن الشمس؟ وان لم يكن الحال كذلك، فكيف نتأكد؟ وفق النظرية التقليدية، فإن الطاقة الحرة، التي تولد عن التفاعلات النووية في باطن الشمس، تكون على شكل فوتونات غاما. بيد ان اغلب الفوتونات التي تنبعثها الشمس، على سطحها، الى الفضاء الخارجي هي فوتونات ضوئية وحرارية وفق الفيزياء. من الواضح ان نواة الفوتونات غاما تتفقد الكثير من طاقتها في أثناء انتقالها من الباطن الى السطح، بمعنى انها لا تصل الى السطح الا بعد ان تكون قد اوهنتها الكتل والظلمات التي تصطبغ تحتها عن الاكترونات والذرات، ومن ثم بعد ان تكون قد فقدت الكثير من المعلومات الباشرة عن باطن الشمس واجوانه. بل لقد تلت الحصيلات على فوتون غاما المتولد في باطن الشمس باخذها في المتوسط مليون عام حتى يصل الى سطح الشمس على شكل ضوء وحرارة. وهكذا، فلا يمكن الاعتماد على الفوتونات كدليل لدراسة باطن الشمس والتحقق كليا من صحة النظرية التقليدية، بمعنى ان الفوتونات لا تصلح "لرؤية" باطن الشمس بصورة مباشرة.

كيف السبيل اذن الى رؤية باطن الشمس بصورة مباشرة؟ ينبغي الاشارة اولا الى ان الطاقة التي تنبعثها الشمس لا يتكون جميعها من الفوتونات وان كان ذلك كذلك، ان بعضها يتألف من النيوتريونات المتخفية. فتنقسم تيت باين النيوتريونات في النوية الواحدة، كما قلنا في المقالة السابقة، فإن النيوتريونات تكاد لا تتفاعل مع المادة على اختلاف انواعها وكمياتها، بذلك، فإن نسبة تكاد لا تتغير منها فقط تتفاعل مع مادة الشمس في أثناء انتقال النيوتريونات المتولدة المسيرة لا تعترض طريق هذه الاطراف المجهرية، فتنتقل هذه الأخيرة الى الفضاء الخارجي حاملة معها معلومات مباشرة عن باطن الشمس، ومن ثم فهي السبيل الامثل لرؤية باطن الشمس بصورة مباشرة.

ولكن، كيف تتكون النيوتريونات في باطن الشمس؟ حين يندمج بروتونان في باطن الشمس في تفاعل البروتون - بروتون، تنتج نواة ديوترون، بالإضافة الى بوزيترون (ضديد الكرتون) ونيوترينو. بيد ان النيوترينو التي تنتج بهذه الطريقة ضعيفة الطاقة الى حد انه ليس في مقدورها اجراء القياسات عليها بما يتوفر لدينا من اجهزة واوقات قياس حاليا. بيد ان التفاعلات الأخرى التي تتبع اندماج البروتونين (تسكون الهيليوم - ٣) والهيليوم - ٤، وتفاعلات دورة الكربون - النيوتريون - الأكسجين والقائمة بالشمس، وذلك في قاع منجم هومستيد للذهب، وكنت يتألف من اربعة من اجهزة.



كتب التحقيق

المناضل جمال ياسين يربط الماضي بالحاضر وبالمستقبل

منية سمارة  
و  
محمد الظاهر

## المجموعة النسائية التي كنت أشرف عليها نفذت العديد من العمليات في العمق الفلسطيني

## اعتقلت أربع مرات قبل الاعتقال الأخير ولم اعترف بشيء

## بعد مطاردة استمرت أكثر من شهر اعتقلت مصادفة

الفرصة للتحرك، وحين رأيت أن الأهل لن يستطيعوا لهذا الأمر، صدر قرار تنظيمي بإخراج المناضلات بالقوة، ولكنني حين قمت بإجراء المكالمات لتنفيذ هذا الأمر، فوجئت بأنهن قد اعتقلن قبل ساعة.

"قطع حوار من وثيقة سرية جدا"

● بعد اعتقال مجموعة من الفتيات، من التنظيم الذي كنت أشرف عليه، بدأت مطاربتني، التي استمرت أكثر من شهر، حشد فيها العدو امكانيات هائلة جدا، من أجل إلقاء القبض علي، لأن الإجراءات الأمنية، كانت كفيلة بإحباط مخططاته، ولكن بعد أن استنفذ العدو كافة محاولاته، تم إلقاء القبض علي، وعن طريق المصادفة.

كنت في مهمة خاصة في بيت أحد الأخوة، ولم أكن أعرف أن أحد أفراد ذلك البيت، قد تشاجر مع الجيران، فجاءت الشرطة للتحقيق مع ذلك الشاب، فارتبك أهل البيت بشكل كبير، كونهم يعرفون أنني في البيت، وظنوا أن العدو قد جاء من أجل، فالتفوا لي ويطلبونهم، وحين سألوهم أحد الأطفال عنه، أخبرهم أنه موجود في البيت.

هذا التصرف المريب، وهذا الاضطراب الغريب، من قبل أهل البيت جعل العدو يشك في الأمر، إذ لا يمكن أن يحدث مثل هذا الاضطراب والخوف والقلق، لجر التحقيق في شجار بسيط، وبدلاً من أن يقوم بتفتيش بيت قام بعملية تفتيش شاملة، حتى وصل إلى الغرفة الأخيرة التي كنت أختفي فيها، وحين وجدني الجند أمامهم، لم يصدقوا أعينهم.

"اعتقال بالمصادفة"

"٢٠"

● الجهل بالوسائل الأمنية، وعدم معرفة وسائل التعامل مع العنوبوي وكذا، كان لها دورها في وقوع بعض الإخطاء القاتلة، "حاشية على الجرح"

● الاعتقال الأخير، كان الاعتقال رقم "٥"، فقد اعتقلت أربع مرات، وفي كل مرة اعتقل فيها، كنت أنيه على كل عناصر التنظيم، أنه يحظر على أي عنصر منهم أن يفادى المنطقة، لأنني لن اعترف، مهما كانت وسائل التعذيب، وقد كانت لهم تجربة طويلة معي، ولو كنت أنا الذي اعتقل بدل الاخت، لخرجت كما خرجت في المرات الأربع السابقة، دون أن يكشف أي عنصر من عناصر المجموعة، "جملة جامحة من قلموس لو"

"٢١"

● بالنسبة لوسائل التعذيب كيف كانت، في المرة الخامسة؟  
\* كانت أكثر شراسة، ليس من ناحية جسدية فقط، بل ومن الناحية النفسية أيضاً، كان العدو يحاول أن يستخدم كل وسائله، لأنني تجارب سابقة معه، كلهم كانوا يعرفونني وأحدهم كان قد تحدثني في مرة سابقة، وقال لي أنه سيأتي يوم يثبت في فيه أنني كنت أكتب عليه، وحين أفرج عني، لم يكن بإرادته بل كان رضاء عنه، لذلك كانت عملية التهديد، وعمليات التعذيب، تأخذ طابعاً علمياً أكثر.

● ماذا كانوا يفعلون؟  
\* كانوا يستخدمون أسلوب الإرهاق الجسدي، حتى تنتهي قوة الاحتمال الجسدي عند المعتقل، وبالتالي يصعب في نزاع، وما هو المطلوب من المعتقل في هذه الحالة؟  
\* المطلوب من المناضل في هذه الحالة، هو استخدام عقله، والتكيف مع إرادته، لأنه تحت التعذيب يتساقط السمع والحنيف، القوي والضعيف، لذلك لابد من المواجهة، ولابد من محاولة استخدام الوعي والذكاء، من أجل محاصرة أساليب العدو ومخططاته.

● هل تناول المحقق وضع حنان الشخصي معك؟  
\* بالطبع تناولوه من أول يوم.  
\* كيف تناولوه،  
\* كان يحاول أن يقول لي أنه يعرف بقصة العلاقة بيننا، ولكنني قطعت عليه حبل الحديث، وأخبرته، أنني أبلغت أهل حنان، وأهل بيبي، واعتقال حنان، وقد عرف الجميع أنها زوجتي رسمياً، وكان يجب علي أن أفعل ذلك، إذ ربما تكون حنان حاملاً، فاستبسل لها بمشكلة، أو يحاول العدو استغلال ذلك من ناحية اعلامية، لذلك سبقت العدو، ووضعت الأمور في نصايها، حتى لا أترك له مجالاً للمضغ في أو على حنان.

"هافش على ورقة من ملف التحقيق"

"٢٢"

● طوال فترة الاعتقال لم تخل عن بعضنا البعض، ورغم صعوبة الظروف، وصعوبة وسائل الاتصال، لم تكن نعدم الوسيلة للاتصال، لقد حرمتنا العدو من بعضنا فترة أربع سنوات ونصف السنة، بكل ما تعنيه كلمة حرمان من معنى، الرسائل ممنوعة، الزيارات ممنوعة، وكان العدو يستخدم كل الوسائل القذرة، حين تقدم يطلب لزيارتها، كانوا يحاولون أن يسقطوا تاريخي، ومستقبلي، من أجل أن أرى حنان لحظة واحدة، لذلك كنت أرفض أن أراها.

"نقوش أثرية على قلب جمال"

"٢٣"

● هكذا اكتملت قصيدته  
فدفع المرأة إلى الواجهة وبعاً بالصواعق والمتفجرات، وأخرج من جسدهم بقايا ذلك، وطغى الماضي، وكتب أسطورة جديدة، يخطف فيها الوطن بالحلم والعمل السري بالمطاردة والسجين بالحرية ولكن أبطالها امرأة تدعى حنان، ورجل جاء من عنف حارات المخيم يدعى جمال ياسين.

"يدلاً من الخاتمة"

وإذا ما أخذنا في الاعتبار الظروف الاجتماعية السائدة، إضافة إلى ظروف الاحتلال، وظروف العمل السري التي يعمل خلالها هذا التنظيم من الفتيات، ندرك المهمة الصعبة، فقد كان علي أن أوفر الأمن لأفراد هذه المجموعة، وأن أرافقها في أغلب العمليات التي تقوم بها داخل الأرض المحتلة، وأن أحاول مساعدة أفرادها حين تتعرض واحدة منهم للخطر.

"سطور من كتب الواقع الصعب"

"١٦"

● هذه المجموعة من الفتيات التي كانت تتعامل معي واتعامل معها، كانت تتمتع بصفات جمالية، ويقدم تضالاً عالية ورفيعة، وإذا ما عرفنا أن الوعي مكتسب، والعملية التضال مراس ووعي، فالتنا نذكر القفزة الهائلة التي حققتها الأخوات في ذلك التنظيم، ولا اكتمل القول، أنه كان لكل فتاة عملة في التنظيم وضع خاص في قلبي، وبرجة من الحب عميقة جداً، ولكنني وجدت في حنان الأمثلة المثالي التي كنت أبحث عنها.

"نقوش على مسلة الحب والحرب"

"١٧"

● طلبت حنان من أهلها إفرقوا، لم يكونوا يعرفون شيئاً عن علاقاتنا التنظيمية، أو مشاعرنا تجاه بعضنا البعض، وتقدم عدد من الشباب لخطبة حنان فرقتهم، وكان علينا أن نقوم بعملية التخفي للحواجز الطائفة والطبقية، فقمنا بإجراءات الزواج بشكل رسمي، ولكننا لم نعلن ذلك الزواج، كان ذلك قبل خمسة شهور من اعتقال حنان، وكنا نرى أن سلامة التنظيم تحتم علينا التستر على هذا الزواج لأنه سيثير حتماً قضايا كبيرة، تؤدي في النهاية إلى كشف التنظيم للعدو الصهيوني.

لكن بعد اعتقال حنان فوراً، كان يجب علي أن أضع الأمور في نصابها، فأخبرت أهلها أنها زوجتي شرعياً، وأنا اكتمل كافة النتائج.

"زواج على الطريقة الفلسطينية"

"١٨"

● نحن نعرف أن إلقاء القبض على حنان جاء بعد اعتقال إحدى الأخوات،

نعم، هذا صحيح  
\* كيف تصرف بعد إلقاء القبض على الأخت المناضلة؟  
\* تمت مباشرة بتعزيز أمن الخلية، وتوجيه الخلية بما يتواءم مع الوضع الجديد، فأجريت سلسلة من الاتصالات مع كافة عناصر الخلية.

● بعد أن تمت بالإجراءات الأمنية، ماذا فعلت؟  
\* كان من المفروض أن أجا إلى مكان أمين  
\* هل عدت إلى بيتك؟  
\* لا.

● ماذا فعلت إذن؟  
\* حاولت قدر الإمكان أن أكون إلى جانب فتيات التنظيم، لفترة قصيرة، وبعد ذلك، كان لابد من الاختفاء.

● أين ذهبت؟  
\* التجأت إلى الجبل، وكنت على اتصال مع مجموعة من الشبيبة الذين كانوا يديرون الأمور بالذيلية عني.  
\* ألا تجد من خلال هذه التجربة أن هناك اختلافاً كبيراً بين المرأة المناضلة وبين الرجل المناضل، ففرجل على أقل تقدير يملك حرية الحركة، أما المرأة فلا تستطيع أن تخرج من الحصار الاجتماعي، حتى ولو كانت تدرك أنها ستعتقل بعد ساعات؟

● هل سبق لأحد الأفراد علاقاته أن انخرط في العمل الثوري؟  
\* الكثير منهم، لكنني لم أكن على اتصال بهم.  
\* ألم تكن تشاهدكم؟  
\* كنت أشاركهم، لكن لم تكن في حلة بهم.  
\* أسئلة المرحلة الحرجة

● في الفترة الواقعة بين سن الثالثة عشرة، والسادسة عشرة، كنت أحاول البحث عن التنظيم، البحث عن الناس الذين سيساعدوني للوصول إلى العمل الفدائي، بالنسبة لي كان شغلي الشاغل، وغاية طموحي في هذه الحياة، كنت أتصور أنني حين أرى فدائياً، سأخضع خاضعاً بين يديه، في هذه المرحلة بالذات قمت بتشكيل خلية داخلية من الفتيان الذين في مثل سني، أطلقنا عليها اسم "منظمة فلسطين الانتحارية"، وقمنا بأعداد وثيقة صغيرة، نحدد فيها الأفكار التي يجب أن تقوم عليها هذه المنظمة.

● في الفترة الواقعة بين سن الثالثة عشرة، والسادسة عشرة، كنت أحاول البحث عن التنظيم، البحث عن الناس الذين سيساعدوني للوصول إلى العمل الفدائي، بالنسبة لي كان شغلي الشاغل، وغاية طموحي في هذه الحياة، كنت أتصور أنني حين أرى فدائياً، سأخضع خاضعاً بين يديه، في هذه المرحلة بالذات قمت بتشكيل خلية داخلية من الفتيان الذين في مثل سني، أطلقنا عليها اسم "منظمة فلسطين الانتحارية"، وقمنا بأعداد وثيقة صغيرة، نحدد فيها الأفكار التي يجب أن تقوم عليها هذه المنظمة.

● كم كان عموك حين قمت بتشكيل هذه المنظمة؟  
\* خمسة عشر عاماً.  
\* كم كان عمك حين قمت بتشكيل هذه المنظمة؟  
\* أربعين فتي وفتاة، كلهم في المرحلة الإعدادية  
\* ماذا حدث لك بعد ذلك؟  
\* سجن بعد الوثيقة مباشرة، وحكمت لفترة تسعة أشهر، وغرامة بقيمة خمسة آلاف شيكل.

● صدق الوثيقة الأولى  
\* قريتها كانت مسروقة من الجيوب.  
\* هل كانت هناك مستعمرات بالقرب منها؟  
\* مستعمرتان "بيت نصوحيا"، و "بيت عوريف".  
\* لأن هي الصدمة العاطفية التي فجرت ذلك النواح؟  
\* بل تلك المناجاة.

● هل كان نقص الوعي أن هو المؤثر على الهجرة الكبيرة من فلسطين؟  
\* الوعي أولاً وأخيراً.  
\* أسئلة لإجابات منقوشة على صفحة الذاكرة  
● في حياتي مشهد لا أنساه أبداً، عام ١٩٦٧، قام خالي البالغ من العمر عشرين عاماً، بعمل ما تزل العائلة كلها تعتز به وتقترن،

فقد تقدم هذا الحال، حين رأى عملية النزوح الكبيرة من المخيم، ووضع رأسه تحت عجلات إحدى السيارات المحملة بالاثاث والمستعدة للرحيل، وقال لهم:

— أن كنتم تريدون أن تساقروا، فلن تساقروا إلا على جثتي، انتظروا لتروا النتائج وتدرسوها جيداً، ثم قررنا بعد ذلك، أما هذا السفر القبي، فلن يتم أبداً.

كان خالي يمثل في تلك اللحظة قمة الوعي والشباب، كان يقف أمام مجتمع خائف، غير مكتمل الوعي، ويدافع في نفس الوقت عن غرفة حرة في مخيم، وليس عن عمارات أو أملاك، وحين سألته عن ذلك الموقف قال:

— أنني الآن أعرف ماذا يعني الهرب، وإتالم لذلك، حين خرجت من الوطن كنت صغيراً، ولم أكن أملك القدرة على التتيرير أن كنت سأعجز أم أبقى في وطني، أما اليوم فأنني أعرف أبعاد القضية التي تشردت من أجلها ولا أريد لهذا المشهد أن يتكرر مرة أخرى.

"مفتاح الوعي، دائرة المستقبل"

● ظروف الاحتلال، حتمت علي أن أكون انساناً جاداً وفعالاً، لذلك درست اللغة الإنجليزية والصينية والكوافير، والابن الإنجليزي، لأنني أردت أن أبقى في وطني، وأن أحقق معادلة الصمود، التي تحتم علي أن أعمل تحت أي ظرف، وفي أي مكان، كان لابد من العمل، وكان لابد من الصمود، كما أن جو العمل ليس غريباً علي، فانا لم أكن طفولتي مطلقاً، لا أعرف لعب الأطفال، ولا احتلالهم أو كرفلاتهم، منذ أن فتحت عيني على الحياة، وأنا أحمل "سدر الحريسة" أو "السدرية... أو الترس...". كنت أخرج من المدرسة مباشرة، لأبيع "الترس... أو "العلكة"، أو "البسكويت... وكان لابد من لحداد تغير نوعي في رؤيتي هذه الحياة من خلال الدراسة، وأمن خلال العمل الثوري.

● "صفحة من كراس الطفولة والشباب"

● أخ جمال، هل غلبت الضفة الغربية بعد عام ١٩٦٧؟  
\* خرجت في مهمة تنظيمية، وسجلت رسمياً في الثورة.

● متى؟  
\* حين بلغت السن القانونية، التي تسمح لي بحمل الهوية التي تمنحها سلطات الاحتلال، أي بعد أن أصبح عمري ستة عشر عاماً.

● هل حاولت الاتصال بالثورة سابقاً؟  
\* حاولت ولكنني كنت أواجه بمقدة السن.

● لماذا هذا الوعي المبكر على الثورة؟  
\* لا أدري، لكنني فتحت عيني على الحياة، فزأيت عودي أمامي، لم أكن أعرف كيف أواجهه، لكنني عرفت فيما بعد بشي اسمه المواجهة، أخذت أبحث عن الوسائل التي يمكن أن أقوم بها، وكنت أجلس مع أي شخص أسمع من صوت الثورة، وأسمع من العمليات، وكنت أقوم في الليل، لأتخذ بعض العمليات ثوبها بسيطة، لكنها كانت في نظري في ذلك الوقت، في غاية الأهمية.

● مثل؟  
\* كانت السيارات الصهيونية تأتي إلى المخيم كل يوم، لتأخذ الفتيات والمجانز للعمل في المصانع الصهيونية، وكانوا يستغلون جهودهم ويأشرون بسيطة جداً، لكن حالة الناس الاقتصادية كانت تدفع بعض الناس للعمل، من جهتي كنت أرى في هذا العمل عاراً وعبداً، وأن لا يجوز أن نعمل عند الصهيونية، ولا يجوز أن نساعدهم، فكنيت أقوم في الليل، وأهرب من البيت، وأسرق الكاز من "أبواب الكاز"، وأذهب لحرق الباص، حتى لا يتقل بناتنا إلى المستعمرات الصهيونية، وكنت في بعض الأحيان، أضع الحواجز على منزل القرية القريبة من المخيم، وحين يصل الباص إلى الحاجز، أرميه بالحجارة حتى أعيقه على الأقل.

● هل سبق لأحد الأفراد علاقاته أن انخرط في العمل الثوري؟  
\* الكثير منهم، لكنني لم أكن على اتصال بهم.  
\* ألم تكن تشاهدكم؟  
\* كنت أشاركهم، لكن لم تكن في حلة بهم.  
\* أسئلة المرحلة الحرجة

● في الفترة الواقعة بين سن الثالثة عشرة، والسادسة عشرة، كنت أحاول البحث عن التنظيم، البحث عن الناس الذين سيساعدوني للوصول إلى العمل الفدائي، بالنسبة لي كان شغلي الشاغل، وغاية طموحي في هذه الحياة، كنت أتصور أنني حين أرى فدائياً، سأخضع خاضعاً بين يديه، في هذه المرحلة بالذات قمت بتشكيل خلية داخلية من الفتيان الذين في مثل سني، أطلقنا عليها اسم "منظمة فلسطين الانتحارية"، وقمنا بأعداد وثيقة صغيرة، نحدد فيها الأفكار التي يجب أن تقوم عليها هذه المنظمة.

● في الفترة الواقعة بين سن الثالثة عشرة، والسادسة عشرة، كنت أحاول البحث عن التنظيم، البحث عن الناس الذين سيساعدوني للوصول إلى العمل الفدائي، بالنسبة لي كان شغلي الشاغل، وغاية طموحي في هذه الحياة، كنت أتصور أنني حين أرى فدائياً، سأخضع خاضعاً بين يديه، في هذه المرحلة بالذات قمت بتشكيل خلية داخلية من الفتيان الذين في مثل سني، أطلقنا عليها اسم "منظمة فلسطين الانتحارية"، وقمنا بأعداد وثيقة صغيرة، نحدد فيها الأفكار التي يجب أن تقوم عليها هذه المنظمة.

● كم كان عموك حين قمت بتشكيل هذه المنظمة؟  
\* خمسة عشر عاماً.  
\* كم كان عمك حين قمت بتشكيل هذه المنظمة؟  
\* أربعين فتي وفتاة، كلهم في المرحلة الإعدادية  
\* ماذا حدث لك بعد ذلك؟  
\* سجن بعد الوثيقة مباشرة، وحكمت لفترة تسعة أشهر، وغرامة بقيمة خمسة آلاف شيكل.

● صدق الوثيقة الأولى  
\* قريتها كانت مسروقة من الجيوب.  
\* هل كانت هناك مستعمرات بالقرب منها؟  
\* مستعمرتان "بيت نصوحيا"، و "بيت عوريف".  
\* لأن هي الصدمة العاطفية التي فجرت ذلك النواح؟  
\* بل تلك المناجاة.

● هل كان نقص الوعي أن هو المؤثر على الهجرة الكبيرة من فلسطين؟  
\* الوعي أولاً وأخيراً.  
\* أسئلة لإجابات منقوشة على صفحة الذاكرة  
● في حياتي مشهد لا أنساه أبداً، عام ١٩٦٧، قام خالي البالغ من العمر عشرين عاماً، بعمل ما تزل العائلة كلها تعتز به وتقترن،

خلعت الثوب، وبعثه المكان، فتعلق بجذلية الزمن ومطارته، المواسم، فالتجأ إلى المخيم. كان المخيم بيرة الخوف، وسفينة الانكسار. وكان قلبه خربة المستقبل ورواية النصر. كيف وقع خطواته على طرقات المخيم وشوارع المدن؟ كيف فجر الثورة في الجسد، وبعث الإعداء في الشوارع؟ كيف نقش قصته على جدران زنتاته؟ وما هي أبعاد الخطوة التالية؟ هكذا تكلم جمال ياسين ونحن نحاول أن ننقل ظلال الصورة.

"حاشية على واقع التجربة"

"٢٢"

● الاسم: جمال ياسين  
● تاريخ الميلاد: ١٩٥٧  
● مكان الولادة: مخيم الجوزون - قرب مدينة رام الله  
● البلدة الأصلية: بيت نبالا - قضاء اللد.  
● تاريخ الاعتقال: ١٩٧٥/٥/٢٧  
● المؤهل العلمي: دبلوم لغة إنجليزية، دبلوم كوافير، ستة ثمانية لغة إنجليزية بجامعة بير زيت.

"معلومات أولية"

"٢٣"

● الخامس من حزيران ١٩٦٧، كان بداية العطلة الصيفية، وكنت قد خرجت من المخيم لرعي بعض الأغنام، وحين وصلت منطقة المدرسة، رأيت بعض الدبابات تتقدم باتجاه ذلك المكان، لم أكن أعرف اليهود، كل ما كنت أعرفه عنهم، أنهم أخذوا فلسطين. ماذا تعني فلسطين؟ ماذا يعني اليهود؟ كطفل صغير في العاشرة من العمر، لم يكن هذا يعني لي شيئاً، سوى أن عدوي الذي كان بعيداً عني، أصبح الآن أقرب إلي من حبل الوريد، وكان وأجبي أن أقوم، لكن كيف؟ لم تكن الإجابة قد تبلورت بعد، إلا أن الطفل لا يعدم الوسيلة، طالعاً أنه اتخذ قراراً بالمقاومة.

"صورة صغيرة من دفتر العكسة"

"٢٤"

● هل كنتم تملكون أرضاً في بيت نبالا؟  
\* نعم.  
● هل كانت الأرض هي الدافع الذي يجعل والدك يكثر من حديثه لك عن فلسطين؟  
\* لم أعرف والدي جيداً.

● لأنه هاجر إلى المنيا منذ فترة طويلة

"حاشية على الاغتراب"

"٢٥"

● كانت والدتي هي القاموس الوطني الذي أرجع إليه باستمرار، كانت تعلمني وتشرحني، وتشرح لي عن الوطن وعن الحياة فوق تلك الأرض، وبذلك الوطن، كانت تخلق في داخلي الكثير من الصرافات، حتى أصبحت خازنة حياتي مزيجاً من الألم والعداوة والانتظار والليالي، ولتأتي لي أصبحت تفكر في بستان باستمرار في إطار عملية الاغتراب من الوطن والأرض من المكان الذي عرفت منذ طفولتي الأولى، أنه هو المكان الطبيعي لوجودي.

"الأم مدرسة إذا أعددتها"

"٢٦"

● بعد الاحتلال بخمسة أيام، جاء الصهاينة إلى المخيم، وفرضوا منع التجول، وطلبوا من جميع الناس تسليم أسلحتهم، وأرضعوا على أبواب المنازل، ثم بدأوا عملية تفتيش رهيبة، وحين جاء الصهاينة إلى البيت، كنت أخاف حتى من مجرد نكر اسم "يهود"، وقد رسخت تصرفاتهم الصورة المرسومة في مخيلتي، لقد دخلوا البيت بصورة مفاجئة، وبطريقة وحشية، مما جعلني احتشي يامس، ولكن هذا الحادث خلق عندي ردة فعل قوية تجاه هذا العدو، وجعلني أعترف عليه أكثر.

"ظلال لصورة أخرى"

"٢٧"

● بعد يوم واحد من مرور قوات الاحتلال الصهيوني من مخيم الجوزون، حدثت عملية نزوح كبيرة من المخيم، وكنت أنا وأهلي ضمن النازحين باتجاه شارع نابلس، وقد التقينا مصادفة مع أحد الجنود للمستعمرين، بعد أن نفذت الأخيرة من بنقبتيه، فسار معنا، وأخذ ابن عمي الصغير من أمه ليساعدها على المسير، وثناء مرورنا من الشارع، مرت مجموعة من السيارات العسكرية الصهيونية، فلاحظ جنود الدورية الجندي وهو يسير معنا، فطلبوا منا أن يلقى سلاحه فرفض، رغم أنه لا يملك الأخيرة التي وخلست الطفل من الجندي، فقام الجنود الصهاينة بإطلاق النار على الجندي مباشرة، وكانت عملية القتل فظيعة جداً بحيث أن كل دورية كانت تمر من المكان، كانت تطلق النار عليه، وهي تعلم أنه ميت، حتى تحول إلى قطع من اللحم المتناثر.

● في الليل تسلل الشباب إلى المكان الذي استشهد فيه الجندي، ولما قطع اللحم، وخنقوها في مكان قريب من المكان الذي استشهد فيه، ولا يزال قبره قائماً هناك، شاهداً على الجريمة.

"جزيئات الصورة وتفاصيلها"

"٢٨"

● أخ جمال، هل زرت المناطق الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٤٨؟  
\* نعم.  
\* متى؟  
\* بعد حوالي شهر ونصف من احتلال عام ١٩٦٧.

● ما هي أول مدينة زرتها؟  
\* أول مكان زرت هو قربتنا "بيت نبالا"، ولم تكن زيارة، بل طقساً من النواح المؤلم، الذي لم أعرف له مثيلاً، لقد عرف أهلنا في نواح مؤلم، ونع أنتمي لم أكن أعرف بالضبط لماذا يكون، إلا أنني انخرطت في طقس النواح.

● هل تغيرت قربتكم؟  
\* قربتنا كانت مسروقة من الجيوب.  
● هل كانت هناك مستعمرات بالقرب منها؟  
\* مستعمرتان "بيت نصوحيا"، و "بيت عوريف".  
● لأن هي الصدمة العاطفية التي فجرت ذلك النواح؟  
\* بل تلك المناجاة.

● هل كان نقص الوعي أن هو المؤثر على الهجرة الكبيرة من فلسطين؟  
\* الوعي أولاً وأخيراً.  
\* أسئلة لإجابات منقوشة على صفحة الذاكرة  
● في حياتي مشهد لا أنساه أبداً، عام ١٩٦٧، قام خالي البالغ من العمر عشرين عاماً، بعمل ما تزل العائلة كلها تعتز به وتقترن،







محاولات اسلامية لتولي  
أيفرن رئاسة لجنة  
المساعي الإسلامية  
الحميدة

**انقرة - واع -** ذكر هنا أسس ان محاولات تبنيها جهات اسلامية متعددة من اجل نقل الرئيس التركي كمال اتاتورك الى احدى اجنة المساعي الاسلامية الجديدة، خلفا للرئيس القبطي الراحل احمد سيكريو. وأشارت صحيفة (الملييت) ان اتصالات دبلوماسية مكثفة تجري بين الحكومة التركية قام بها المبعوث الشيعي رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس الباكستاني ضياء الحق.

والتعرف ان تركيا عضو في لجنة المساعي الاسلامية الجديدة التي شكلها المؤتمر القمة الاسلامي الثالث في الكويت في كانون الثاني ١٩٨١ وتمتد للجنة عددا من رؤساء الدول الاسلامية.

وقالت اللجنة بوزارات لكل من بغداد وطهران الا انها اخفقت في تحقيق تنمية اصرار الانضمام الى اللجنة في الاستمرار في القتال.

**يكن - هانوي - وكالات**  
**الإنباء -** بررت أسس الصين  
 قصفها للنمفي المراكز القيتامية  
 في الحدود بإدعاءات من عنوان  
 فيتنامي لكن المطلق الأجانب  
 في هدف يكن الرئيسي هو صرف  
 جهود هانوي - عن جهودها في  
 بوشيا.  
 وكانت الصين تركز أمس الأول  
 على قواتها قد قامت بقصف مدفعي  
 استمر ثلاثة أيام الموضع القيتامية  
 على امتداد الحدود التي يبلغ طولها  
 ٢٠٠ كلم.  
 وقد أدى انباء عما إذا كان  
 القصف مستمرا أم لا، لكن  
 الصحف تحدثت من جديد عن

**يوم عمل  
تطوعي في مستشفى  
الإمير علي والكرك**

صفة عامة بجميع اوجه التنمية بما فيها انشطة الشباب والاغاثة والدورات وتضم خمسة اعضاء هي جمعيات الهلال الاحمر في كل من الاردن والسعودية ومصر والكويت وليبيا.

اما فيما يتعلق بمؤتمر السلام الدولي الذي يعقد في السويد وفنلندا

واس كفافيرال. - فلوريدا -  
 ويتر. - ينطلق مكوك فضائي امريكي  
 اليوم في مهمة تستمر ستة ايام لالتقاط  
 وتصلح قمر اصطناعي لايفند مهمته  
 الصححية ويسير على غير ناسج في  
 المدار.  
 وسيستخدم المكوك نراعه الالية  
 الموجبة عن بعد والتي تقدر على حمل  
 الاوزان.

عمان - يقرأ - عاد إلى عمان أمس الدكتور أحمد أبو قحرة رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الأحمر الدولية رئيس الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الاردني بعد أن ترأس وفد الجمعية إلى اجتماعات المؤتمر الخاص بشر الامميات الهلال والصليب الأحمر العربية التي اختتمت في صنعاء مؤخرًا.

وذكر الدكتور أبو قحرة مندوب وكالة الانباء الاردنية أن المشاركين في المؤتمر عقدوا عدة لقاءات من أبرزها تقرير اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

وقال أن الوفد الهارفي انتقد تصريح اللجنة بشأن اتهام النقاد باستخدام الأسلحة الكيميائية موضعا أن رئيس اللجنة الدولية

واذهب سعيادون الى زخزاناتهم قرباناً  
وقال البيان الذي صدر في وقت  
سابق ان ٩٢ سجيناً تقول في رسائلهم  
عسكرية منذ ١٩٦٨، وان بينهم اثني  
عشر في عمليات تعذيب كما قضى  
اتهاماً.

وجاء البيان بعد اثناء متابعة عر  
وفيما تواصل انتهاك حقوق الانساني  
في التشون.

استانبول - رويترز - ذكرت  
صادر قضائية اسم ان المدعي  
العام العسكري في استانبول، طالب  
بحكام بالسجن، تصل الى ١٠ سنة،  
لكل من شائبة اشخاص، جرى  
اتهامهم بالارتكاب في حوادث تعذيب  
وقعت هنا وفي انقرة، في كانون الاول  
الماضي.

وقالت المصادر، انه يتوقع ان تبدأ

ملا في فرنسا

الاقتصادي والوظائف احدى  
لوماتها.

لوجيوى - فرنسنا - رويتر -  
صرح الرئيس الفرنسي بان حوالي ١٥  
مطاراً قد اصبوا بجروح منهم  
رجل بترت يده في انفجار قلته بدمية  
في مبادات بين عمال الصلب  
المحتمين وقوات الامن في وقت مبكر  
امس.

وكانت اعمال العنف قد شملت  
بعض رؤس الاصحاح الاثني عشر  
الحاشية. احتجاجاً على خطط  
الحكومة للاستفتاء عن ٢٥٠٠  
وظيفة واثقة من الصلة في صناعة  
الصلب.

وقد دافع امس الاول الرئيس  
فرانسوا ميتران عن الاستراتيجية  
الحكومية لتطوير الصناعة ورفض  
الرضوخ للضغوط السياسية والنفابية  
لتعديل خططه من أجل صناعة  
الصلب.

وابلغ الرئيس فرانسوا ميتران  
الشيوخين انه لن يسمح لانتقاداتهم  
بانفساد مساعي الحكومة لتطوير  
الصناعة الفرنسية.

[illegible]

حزب الوفد المصري  
يطلب بوقف قانون  
الطوارئ أثناء  
الانتخابات

**القاهرة - وكالات -** طالب حزب الوفد المصري المعارض بوقف تطبيق قانون الطوارئ أثناء الانتخابات البرلمانية القادمة كما طالب بالشفافية الكاملة على العملية الانتخابية بأكملها.

ولمركز صحيفة الوفد لسمان حال الحزب الصادرة أمس ان فؤاد سراج الدين رئيس الحزب قدم الى الرئيس المصري حسني مبارك مذكرة تتضمن ذلك ورؤية الحزب لبعض الضمانات الضرورية التي يجب الاخذ بها للانتخابات المقبلة الحرة والحيادية والنزيهة.

المصافي الذي اذاعه التلفزيون على الهواء مباشرة ان مستقبل لوسا هن يتحدث الصناعه.

وقال محلا تبرير خطة صناعة الصلب ان الصناعه تستهزئ اذا لم يزل شي لاعادتها الى الوضع الذي يمكنها فيه تحقيق ارباح قبل ان تتجه الى الدعم المالي الذي تقدمه لجمعية الاوروبيه لصناعة الصلب على عام ١٩٨٦ او ١٩٨٧.

ثونس - ق.ن. ١ - علم مراسل  
وكالة الأنباء القطرية في تونس ان  
الامانة العامة لجامعة الدول العربية  
ستجري قريبا اتصالات مع الفاتيكان  
لمعرفة ردها على المطرحات التي

اثري علمي بالتعاون بين الجامعة  
والفاتيكان وكذلك مسح فوتوغرافي  
وتنظيم علمي مشترك حول موضوع  
القدس وما يتعرض له من تهديد  
خطير.

توفس - ق.ن - ١ - علم مراسل  
وكالة الأنباء القطرية في تونس  
الامانة العامة لجامعة الدول العربية  
سجري قريبا اتصالات مع الفاتكان  
لعدة ردها على المقترحات التي  
قدمها السيد الشاذلي بن قابيل  
الاماني  
العام للسيد العربي في الثاني بوجده  
بولس الثاني بابا الفاتكان في نهاية  
شهر اذار الماضي.  
وتتعلق هذه المقترحات بالتحرر  
المشترك للجامعة والفاتكان لاصحاب  
مدينة القس من ممارسات التطوير  
ومحاولات الكيان الصهيوني  
التواصل لطس العالم الغربي  
والاثرية للسيد القاسم وخاضعة  
امكن العبادة الاسلامية والسيد  
وقالت مصادر مطلعة للمراسل ان  
مقترحات السيد القليلي تضمنت  
كذلك انشاء معهد علمي للبحوث  
الاثريّة لتفحص وترميم المعالم  
الاسلامية والسيد اجراءه

أثري علمي بالتعاون بين الجامعة  
والمسيكيان وكذلك مسح فوتوغرافي  
وتعليم علمي مشترك حول موضوع  
القدس وما تعرض له من تهديد  
خطير.

وأشارت هذه المصادر إلى أن  
السيد القليلي الذي سلم البلبا وثيقة  
بإفالة الإنشكاك التي قامت بين  
أسرائيل ضد مدينة القدس منذ عام  
١٩٦٧ قد أربح من الأمل في أن  
يتناول البلبا في خطبته قريبا بمناسبة  
عيد الفصح وموضوع القدس ومأساة  
الشعب الفلسطيني إلى جانب المسألة  
اللببانية.

وكانت المباحثات التي أجراها  
السيد القليلي مع رئيس حكومة  
المسيكيان ووزير خارجيتها قد تناولت  
أمكنات وعزيم المشترك في هذا المجال  
على أن يقدم المسيكيان رد على  
الافتقار في القدس الملحق.

في معرض ومعارض

# جوهرة الزهرة

[illegible]

شركة السلام للصرافة

نظرا لعدم الاعتراف القانوني في جلسة الهيئة العامة المرفعة عليه نقترح  
تأجيل الاجتماع وقدمه الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين ١٩/٦/١٩٨٤  
في نفس المكان المحدد في الدعوة السابقة وهو مركز الشركة الرئيسي المكان في  
جبل الحسين عمان من أجل انتخاب هيئة مديرين جديدة للشركة وذلك وفقا  
لحكام المادة ١١ لفقرة ١ من نظام الشركات.

المساهم  
مأمون عبد سلامة

شركة السلام للصناعة المساهمة التخصوص المحدودة

فقدت السيارة نوع تويوتا ماركة تو  
تحمل الرقم ٥٣٨٢٣ خصوصي لون  
اصفر موديل ١٩٧٥ وقد فقدت في منطقة  
جبل التاج الرجاء ممن يعلم عنها اي  
شيء الاتصال باقرب مخفر للشرطة او  
هاتف ٧٧٤٥٦ وله مكافأة حسنة  
فوزي مصطفى محمد عبيد

تتوفر لدى المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم - عمان، عدة متج  
دراسية لمتابعة التعليم العالي في الخارج في حقول التخصص  
التالية:

- ١ - أساليب تدريس الترميز.
- ٢ - أساليب تدريس اللغة الانجليزية.
- ٣ - القانون الدولي - العقود والقوانين.
- ٤ - أساليب تدريس الدراسات الاسلامية.
- ٥ - الاقتصاد الرياضي.
- ٦ - التخطيط الاقليمي.
- ٧ - ادارة البلديات.
- ٨ - ادارة التخزين والمستودعات.
- ٩ - ادارة الفنادق.
- ١٠ - ادارة المستشفيات.
- ١١ - التفريغ التعليمي (التربوي).
- ١٢ - تخطيط المدن.
- ١٣ - البرادير التعليمي (الاذاعة المدرسية).
- ١٤ - ادارة الوثائق الطبية.
- ١٥ - هندسة المرور.

يجب ان تتوفر في المتقدم للجنة الدراسة الشروط التالية :

- ١ - ان يكون احرل الجنسية .
- ٢ - ان يكون من حملة الشهادة الجامعية الاولى على الأقل في حقل يتناسب مع حقل التخصص المذكور .
- ٣ - ان يكون قدبره العام في شهادته الأخيرة في مستوى جيد .
- ٤ - ان يكون قد عمل فترة سنتين على الأقل في مجال تخصصه او قريبا منه .
- ٥ - ان يتقن اللغة الانكليزية اتقاناً تاماً .
- ٦ - ان يخدم بعد انتهائه للخدمة في الاردن في مجال دراسته .

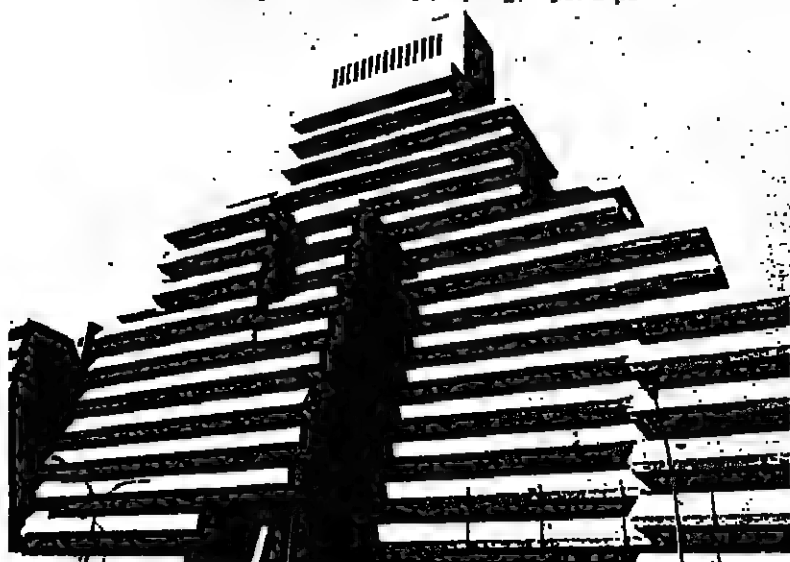
يرجى من كل من يرغب في الحصول على نسخة دراسية أن يتقدم بطلب خطي موضح فيه حقل التخصص المطلوب وموجزا عن سيرته الذاتية ومؤهلاته وخبراته ومرفقا بورا عن كشوف علامات وشهادات الجامعية وشهادات الخبرة وعنوانه ورقم تلفونه وإية وثائق أخرى، وأن يرسل كل ذلك في مغلف بالبريد بأسرع وقت ممكن الى العنوان التالي:

المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم  
(البعثات الدراسية)  
ص. ب (٩٢٧٢٢٦)  
عمان - الأردن

**هاتف المكتب الرئيسي لمؤسسة عالية**  
**٦٧٢٨٧٢ الشميساني**  
**٦٧٨٣٢١ الحجز**

**ALIA HEAD OFFICE DEPTS.**  
**SHMEISANI 672872**  
**RESERVATIONS 678321**

**عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية**  
**Allia - The Royal Jordanian Airline**













## والمعركة الانتخابية في إسرائيل



---

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

— — — — —

بے عین و سودیوہا سو بدیلوک  
ف عیدون کاسی

عادة اعلان بيع بالمرزاد العلني للمرحلة الثالثة

تعلن مالية المحلية عن بيع ممتلكات شركة التوكيلات التجارية بملز  
التي السبعة العشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٧/٢٠ ويتم بيع  
المبيعات في مركز الشركة في مدينة العجينة وتضمن المبيعات سيارات  
قوات ميكانيكية علماء بنك اذا تم الشراء على اقساس التصرف بالبيع  
تدخل الملكية الأردنية الهاشمية تكون هذه المبيعات خاضعة للرسوم  
جمركية واذا كان الشراء لأغراض التصدير يتم معفاة من الرسوم الجمركية  
مجلس بلدية العجينة  
عبد الله الحارثي







